

அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழகம் கொடைக்கானல்

தமிழியல் துறை

இளங்கலைத் தமிழ் (பி.ஏ. தமிழ்)

விருப்பம் சார் தெரிவுமுறை (CBCS)

பயன் சார்முறை (OBE)

பொது ஒழுங்குமுறை மற்றும் பாடத்திட்டம்



1. இணையவழி பாடத்திட்ட முதல் குழுக்கூட்ட நாள்: 28.04.2021
(<https://meet.google.com/wgs.dvpu.jxx>)
2. இணையவழி பாடத்திட்ட இரண்டாம் குழுக்கூட்ட நாள்: 11.06.2021
3. இணையவழி பாடத்திட்ட மூன்றாம் குழுக்கூட்ட நாள்: 12.06.2021
(<https://meet.google.com/aex-nmjy-awj>)

கல்விக் குழுக்கூட்ட நாள்: 21.06.2021

2021-2022 கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு ஒப்புதல் வேண்டிச்
சமர்ப்பிக்கப்படுகிறது

Mother Teresa Women's University, Kodaikanal
Department of Tamil Studies
Choice Based Credit System (CBCS)
(2021-2022 onwards)
BA Tamil

1. About The Programme

The Course content of the B.A Tamil, degree programme has been planned carefully to offer students the best possible curricular experience and to mould them into intelligent citizens in the society. The curriculum revision has been premised on the assumption that society requires students, who will serve as its mind, heart and future. Further this course aims to provide employability skills to the graduates after completing the programme successfully.

2. Programme Educational Objectives (PEOs)

| | |
|--------------|---|
| PEO 1 | தமிழ் மொழி மற்றும் தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த தகவல்களைப் பெறுவதால் போட்டித்தேர்வினை எதிர்கொள்ள இயலும் |
| PEO 2 | இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கத்தைத் தெரிந்து பல இலக்கியங்களைப் படைக்கும் படைப்பாற்றல் பெறுவர் |
| PEO 3 | வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைப் படிப்பதன் மூலம் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்தும் திறன் பெறுவர் |
| PEO 4 | இலக்கியங்களைப் படிப்பதன் மூலம் சிறந்த இந்திய குடிமகனாக தெளிவாக சிந்திக்கும் மற்றும் எழுதும் திறன் பெறுவர் |
| PEO 5 | தமிழின் தொன்மையையும் தமிழர்களின் வாழ்வியலையும் அறிந்து கொள்ள முடியும். |

3. Eligibility:

Candidate should have passed the Higher Secondary Examination conducted by the Board of the Higher Secondary Examination. Govt. of Tamil Nadu or any other Examination accepted by the syndicate as equivalent

4. General Guidelines for UG Programme

- i. **Duration:** The programme shall extend through a period of 6 consecutive semesters and the duration of a semester shall normally be 90 days or 450 hours. Examinations shall be conducted at the end of each semester for the respective subjects.
- ii. **Medium of Instruction:** Tamil
- iii. **Evaluation:** Evaluation of the candidates shall be through Internal Assessment and External Examination.

- **Evaluation Pattern**

| Evaluation Pattern | Theory | | Practical | |
|--------------------|--------|-----|-----------|-----|
| | Min | Max | Min | Max |
| Internal | 13 | 25 | 13 | 25 |
| External | 38 | 75 | 38 | 75 |

- **Internal (Theory): Test (15) + Assignment (5) + Seminar/Quiz(5) = 25**
- **External Theory: 75**

- **Question Paper Pattern for External examination for all course papers.**

Max. Marks: 75

Time: 3 Hrs.

| S.No. | Part | Type | Marks |
|--------------------|------|---|-----------|
| 1 | A | 10*1 Marks=10 Multiple Choice Questions(MCQs): 2 questions from each Unit | 10 |
| 2 | B | 5*4=20 Two questions from each Unit with Internal Choice (either / or) | 20 |
| 3 | C | 3*15=45 Open Choice: Any three questions out of 5 : one question from each unit | 45 |
| Total Marks | | | 75 |

*** Minimum credits required to pass: 156**

- **Project Report**

A student should select a topic for the Project Work at the end of the third semester itself and submit the Project Report at the end of the fourth semester. The Project Report shall not exceed 75 typed pages in Times New Roman font with 1.5 line space.

- **Project Evaluation**

There is a Viva Voce Examination for Project Work. The Guide and an External Examiner shall evaluate and conduct the Viva Voce Examination. The Project Work carries 100 marks (Internal: 25 Marks; External (Viva): 75 Marks).

5. Conversion of Marks to Grade Points and Letter Grade

(Performance in a Course/ Paper)

| Range of Marks | Grade Points | Letter Grade | Description |
|----------------|--------------|--------------|--------------|
| 90 – 100 | 9.0 – 10.0 | O | Outstanding |
| 80-89 | 8.0 – 8.9 | D+ | Excellent |
| 75-79 | 7.5 – 7.9 | D | Distinction |
| 70-74 | 7.0 – 7.4 | A+ | Very Good |
| 60-69 | 6.0 – 6.9 | A | Good |
| 50-59 | 5.0 – 5.9 | B | Average |
| 40-49 | 4.0 – 4.9 | C | Satisfactory |
| 00-39 | 0.0 | U | Re-appear |
| ABSENT | 0.0 | AAA | ABSENT |

6. Attendance

Students must have earned 75% of attendance in each course for appearing for the examination. Students with 71% to 74% of attendance must apply for condonation in the Prescribed Form with prescribed fee. Students with 65% to 70% of attendance must apply for condonation in the Prescribed Form with the prescribed fee along with the Medical Certificate. Students with attendance lesser than 65% are not eligible to appear for the examination and they shall re-do the course with the prior permission of the Head of the Department, Principal and the Registrar of the University.

7. Maternity Leave

The student who avails maternity leave may be considered to appear for the examination with the approval of Staff i/c, Head of the Department, Controller of Examination and the Registrar.

8. Any Other Information

In addition to the above mentioned regulations, any other common regulations pertaining to the UG Programmes are also applicable for this Programme.

B.A TAMIL - இளங்கலைத் தமிழ்

| Course code | Course Title | Credits | Hours | | Maximum marks | | |
|--|--|-----------|-----------|---|---------------|-----|------------|
| | | | L | P | Int | Ext | Total |
| FIRST SEMESTER / முதல் பருவம் | | | | | | | |
| U21LTA11 | Tamil - Part- I General Tamil Ikkala Ilakkiyam பகுதி – I பொதுத்தமிழ் இக்கால இலக்கியம் | 3 | 6 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21LEN11 | English - Part-II | 3 | 6 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21TAT11 | CORE I Samakala Ilakkiyam முதன்மைப்பாடம் - I சமகால இலக்கியம் | 4 | 5 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21TAT12 | CORE II Nannool – Eluthathikaram 5 Iyalgal முதன்மைப்பாடம் - II நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - ஐந்து இயல்கள் | 4 | 6 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21TAA11 | ALLIED I Tamil Ilakiya Varalaru – I சார்பு பாடம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | 4 | 5 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21EVS11 | Environmental Studies சுற்றுச் சூழலியல் | 2 | 2 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21PEPS11 | Professional English- Part I Course – Add on course பணித்திறன் சார் ஆங்கிலம் - பகுதி –III – கூடுதல் பாடம் | 4 | 6 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| | மொத்தம் | 24 | 36 | | | | 700 |
| SECOND SEMESTER / இரண்டாம் பருவம் | | | | | | | |
| U21LTA22 | Tamil II-Part-I General Tamil Idaikala Ilakkiyam பகுதி – I பொதுத்தமிழ் - II இடைக்கால இலக்கியம் | 3 | 6 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21LEN11 | English II- Part-II | 3 | 6 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21TAT21 | CORE III Chitrilakkiyam முதன்மைப்பாடம் - III சிற்பிலக்கியம் | 4 | 5 | 0 | 25 | 75 | 100 |

| | | | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|---|----|----|------------|
| U21TAT22 | CORE IV Nannool Chol Atigara Iyalgal முதன்மைப்பாடம் - IV நன்னூல் சொல் அதிகாரம் - ஐந்து இயல்கள் | 4 | 5 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21TAA22 | ALLIED II Ilakiya Thiranaivu சார்பு பாடம் -II இலக்கியத் திறனாய்வு | 4 | 5 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21VAE21 | Value Education விழுமியக் கல்வி | 3 | 3 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21PEPS22 | Professional English-Part II | 4 | 6 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| | மொத்தம் | 25 | 36 | | | | 700 |
| THIRD SEMESTER / மூன்றாம் பருவம் | | | | | | | |
| U21LTA33 | Part I Tamil III Kappiya Ilakkiyam பகுதி – I பொதுத்தமிழ் - III காப்பிய இலக்கியம் | 3 | 6 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21LEN33 | Part II English III | 3 | 6 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21TAT31 | CORE V Madurai Maiya Ilakkiyam மதுரை மைய இலக்கியம் | 4 | 5 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21TAA33 | ALLIED III Tamilaga Varalarum Panpadum சார்பு பாடம் -III தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | 4 | 4 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21TAE311/ U21TAE312 | ELECTIVE – I Nattupuraviyal விருப்பப் பாடம் - I நாட்டுப்புறவியல் (அல்லது) Oolai Chuvadi Vagaigal ஓலைச்சுவடி வகைகள் or MOOC Course | 3 | 4 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21CSS31 | Job oriented Course – Paper 1- Language Skill I – பணிசார் பாடம் மொழித் திறன் - I Computer skills for office management | 2 | 3 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21TAN311 | Non-Major Elective – I | 2 | 2 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21PEPS33 | Professional English-Part III | 4 | 6 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| | மொத்தம் | 25 | 36 | | | | 800 |
| FOURTH SEMESTER/ நான்காம் பருவம் | | | | | | | |
| U21LTA44 | Part I Tamil IV Palanthamil Ilakkiyam பகுதி – I பொதுத்தமிழ் - IV பழந்தமிழ் இலக்கியம் | 3 | 6 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21LEN44 | Part II English IV | 3 | 6 | 0 | 25 | 75 | 100 |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|-----------|-----------|---|----|----|------------|
| U21TAT41 | CORE VI Agaporul Ilakkanam (Nambiyagapporul) முதன்மைப் பாடம் - VI அகப்பொருள் இலக்கணம் - நம்பி அகப்பொருள் | 4 | 4 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21TAT42 | CORE VII Kappiya Ilakkiyam முதன்மைப் பாடம் - VII காப்பிய இலக்கியம் | 4 | 4 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21TAA44 | ALLIED IV Tamil Mozhi Varalaru சார்பு பாடம் -IV தமிழ் மொழி வரலாறு | 4 | 4 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21TAE421/ U21TAE422 | ELECTIVE - II Oppiyalilakkiyam விருப்பப் பாடம் - II ஒப்பியல் இலக்கியம் (அல்லது) Tamil Computing (Advanced course) மேம்பட்ட கணினித் தமிழ் or MOOC Course | 3 | 3 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| SBEII | Job Oriented Course – Paper II Managerial Skill | 2 | 2 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21TAN42 | Non -Major Elective –II | 2 | 2 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21PEPS44 | Professional English-Part IV Course – Add on course பணித்திறன் சார் ஆங்கிலம் - பகுதி –III – கூடுதல் பாடம் | 4 | 6 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| மொத்தம் | | 29 | 37 | | | | 900 |
| FIFTH SEMESTER/ ஐந்தாம் பருவம் | | | | | | | |
| U21TAT51 | CORE VIII Kurinchisar (Malaipaguthi sar Ilakkiyam) முதன்மைப் பாடம் - VIII - குறிஞ்சி (மலைப் பகுதி சார் இலக்கியம்) | 4 | 5 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21TAT52 | CORE IX Bakthi Ilakkiyam முதன்மைப் பாடம் - IX பக்தி இலக்கியம் | 4 | 5 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21TAT53 | CORE X Puraporul- Ilakkanam- Puraporul Venbamalai- Muzhuvathum முதன்மைப் பாடம் - X புறப்பொருள் இலக்கணம் - | 4 | 5 | 0 | 25 | 75 | 100 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|-----------|-----------|---|----|----|------------|--|
| | புறப்பொருள் வெண்பா மாலை முழுவதும் | | | | | | | |
| U21TAT54 | CORE XI Yappilakkanam – Yapperungala Karigai Muzhuvathum முதன்மைப் பாடம் - XI யாப்பிலக்கணம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை முழுவதும் | 4 | 5 | 0 | 25 | 75 | 100 | |
| U21TAT55 | CORE XII Introduction to Linguistics and Computational Linguistics முதன்மைப் பாடம் - XII மொழியியல் மற்றும் கணினி மொழியியல் - அறிமுகம் | 4 | 5 | 0 | 25 | 75 | 100 | |
| U21TAE531/ U21TAE532 | ELECTIVE –III Penniyam விருப்பப் பாடம் - தாள் -III பெண்ணியம் (அல்லது) Inaiya Tamil Ilakkiyam இணையத் தமிழ் இலக்கியம் | 3 | 4 | 0 | 25 | 75 | 100 | |
| U21TAS511/ U21TAS512 | Skill Based Elective Paper I Thagaval Thodarpiyal திறன் சார் விருப்பப் பாடம் - தாள் - 1 Thagaval Thodarbiyal தகவல் தொடர்பியல் (அல்லது) Ilakkiya Kolkaigal இலக்கியக் கொள்கைகள் | 2 | 2 | 0 | 25 | 75 | 100 | |
| | மொத்தம் | 25 | 30 | | | | 700 | |
| SIXTH SEMESTER / ஆறாம் பருவம் | | | | | | | | |
| U21TAT61 | CORE XIII Sanga Ilakkiyam முதன்மைப் பாடம் - XIII சங்க இலக்கியம் | 4 | 5 | 0 | 25 | 75 | 100 | |
| U21TAT62 | CORE XIV Tamil-Neethilakiyam முதன்மைப் பாடம் - XIV தமிழ் நீதி இலக்கியம் | 4 | 5 | 0 | 25 | 75 | 100 | |
| U21TAT63 | CORE XV Ani Ilakkanam- Thandiyalangaram Muluvathum முதன்மைப் பாடம் - XV அணி இலக்கணம் - தண்டியலங்காரம் முழுவதும் | 4 | 5 | 0 | 25 | 75 | 100 | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|--|------------|------------|---|---|----|-------------|
| U21TAT64 | CORE XVI முதன்மைப் பாடம் - XVI Tamilaga Kovil Kalaigal kalvetukal Unarthum Panpaadu தமிழக கோவில் கலைகள் கல்வெட்டுகள் உணர்த்தும் பண்பாடு | 4 | 5 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21TAT65 | CORE XVII படைப்பிலக்கியம் | 4 | 4 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21TAE641/ U21TAE642 | ELECTIVE –IV Thiravida mozhigalin oppilakkanam விருப்பப் பாடம் - தாள் - IV திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் (அல்லது) Tamil Kalaisollakka Nerigal தமிழ் கலைச்சொல்லாக்க நெறிகள் | 3 | 4 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21TAS61 | Skill Based Elective கல்வெட்டியல் | 3 | 2 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| U21EAS61 | Extension Activities விரிவாக்கப் பணிகள் | 2 | 0 | 0 | 25 | 75 | 100 |
| | Total மொத்தம் | 28 | 30 | | - | - | 800 |
| | Grand Total மொத்த கூட்டுத் தொகை | 156 | 205 | | Grand Total மொத்த கூட்டுத் தொகை | | 4600 |

Non Major Elective

The candidates, who have joined the UG Programme, can also undergo Non Major Elective offered by other Departments.

| | |
|---|---|
| <p>பிறதுறை விருப்பப் பாடம் - I பணிவாய்ப்புத் தமிழ் - I</p> <p>பிறதுறை விருப்பப் பாடம் - II பணிவாய்ப்புத் தமிழ் - II</p> <p>Mozhi Peyarpiyal பணிசார் பாடம் மொழித் திறன் - II மொழி பெயர்ப்பியல்</p> | <p>பணித்திறன் சார் ஆங்கிலம் - பகுதி –III – கூடுதல் பாடம் - கூடுதல் புள்ளிகள் - 4. – 5 மணிகள்</p> |
| <p>ஒவ்வொன்றுக்கும் இரண்டு புள்ளிகள் - இவை கூடுதல் புள்ளிகளுக்கான பாடங்கள் - கூடுதல் புள்ளிகளாகச் சேர்க்கப்பட வேண்டும்.</p> | |
| <p>U21TAO31 - Online Course - Third Semester</p> | <p>U21TAO31 - இணைய பாடம் - மூன்றாம் பருவம்</p> |
| <p>U21TAI41- Internship Training – Fourth Semester</p> | <p>U21TAI41 - உள்கட்டப் பயிற்சி – நான்காம் பருவம்</p> |
| <p>U21TAV51 - Value added programme Journalism</p> | <p>U21TAV51 - மதிப்புக் கூட்டுப் பாடம் 1. U21TAV511 - இதழியல் 2. U21TAV512 - தமிழ் சதக இலக்கியம்</p> |

PROGRAMME OUTCOMES (POs)

| | |
|-------------|--|
| PO 1 | இலக்கிய, இலக்கண வகைமைகளை அறிந்து கொள்ள இயலும். |
| PO 2 | தமிழ் மொழி அறிவினைப் பெற்று தமிழ் இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி நிலையை அறிந்து கொள்ள முடியும் |
| PO 3 | இலக்கணம் கற்பதால் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் முடியும் |
| PO 4 | பல்வகை இலக்கியங்களை அறிவதோடு மதிப்பிடும் திறனையும் பெறுவர் |
| PO 5 | இலக்கியம் படைக்கும் படைப்பாளர்களை உருவாக்க முடியும் |
| PO 6 | இலக்கண இலக்கிய நெறிமுறைகளை அறிந்து பன்முகப் படைப்பாற்றல் பெறுவர் |
| PO 7 | வேலைவாய்ப்புக்கான திறன்களை பெறமுடியும் |

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

இந்த பாடங்களைப் படிப்பதன் மூலம் மாணவியர் பெறும் பயன்கள்.

| PSO | இந்த பாடங்களைப் படிப்பதன் மூலம் மாணவியர் பெறும் பயன்கள் | PO mapped |
|------|--|------------|
| PSO1 | இக்கால இலக்கிய வகைமைகளாகிய கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகியவற்றைப் படிப்பதுடன், ஊடகத்துக்கேற்ப எழுதுநெறிகளை அறிந்துகொண்டு எழுதுதிறனைப் பெறுவதுடன், போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளும் அறிவுச் செழுமை பெறுதல் | PO2 PO5 |
| PSO2 | தமிழ் இலக்கண மரபுகளைப் பயில்வதுடன் இன்றைய கணித்தமிழ் அலகுகளாகத் தமிழ் மொழியியல் நோக்குப் பகுத்துப் பரிசீலிக்கும் ஆற்றல் பெறுவதோடு பணிவாய்ப்பு பெறும் பயிற்சி பெறுதல் | PO4 PO7 |
| PSO3 | தமிழ் இலக்கியங்கள் நுவலும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொண்டு, அவற்றை இன்றைய வாழ்வில் பயன்படுத்துவதற்கு ஏற்ற செம்மைப் பண்புகளை ஆராய்ந்து அறிதல் | PO1 PO5 |
| PSO4 | காலந்தோறும் தமிழர் வளர்த்த கோயிற்கலை கல்வெட்டியல், இசை, ஓவியம், சிற்பம், கட்டிடம் நடனக்கலை, தமிழரது பண்பாடு, பாரம்பரியம் சிறப்புகளை அறிந்து பேணுதல் | PO3 PO4 |
| PSO5 | செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியச் செவ்வியல் பண்புகளையும், மனித மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளையும், வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் அறிதல் | PO4 PO6 |

SEMESTER – I

| COURSE CODE | U21TAT11 | CORE – I : சமகால இலக்கியம் | L | T | P | C |
|---------------------|---|---|---|---|---|---|
| CORE I | | | | 5 | - | - |
| Cognitive Level | | K1: ஆற்றல் K2: புரிதல் அறிவு K3: பயன்படுத்தல் அறிவு K4: படைத்தல் K5: மதிப்பீடு | | | | |
| Learning Objectives | | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing a wide spectrum of literary texts of the great masters of contemporary period for the young minds. ➤ knowing the content of literary pieces in each genre and to be informed and inspired. ➤ helping the students imbibe the abiding human and moral values through the study of great pieces of literature. ➤ developing critical and creative attitude in students. | | | | |
| அலகு -1 | கவிதை இலக்கியம் 1.1 பாரதியார் கவிதைகள் - பாரதி அறுபத்தாறு 1.2. பாரதிதாசன் - பாண்டியன் பரிசு 1.3. வாணிதாசன் - தமிழ்ச்சி (கவிதை நூல்), சென்னை, மலர் நிலையம், 1949 | | | | | |
| அலகு -2 | புதின இலக்கியம்: அகல் விளக்கு (சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்றுது)(162 பக்கங்கள்) | | | | | |
| அலகு -3 | சிறுகதை இலக்கியம்: (ஜெயகாந்தன் கதைத் தொகுப்பு - 1) 1. யுக சந்தி 2. இல்லாதது எது? 3. இரண்டு குழந்தைகள் 4. நான் இருக்கிறேன் 5. பொம்மைதேவன் வருவாரா? 6. துறவுபூ 7. உதிரும் குறைப் பிறவி 8. யந்திரம் | | | | | |
| அலகு -4 | நாடக இலக்கியம்: பரிதிமாற் கலைஞர் - ரூபாவதி (வி.கோ.சூரியநாராயண சாத்திரியார்) | | | | | |
| அலகு -5 | உரைநடை இலக்கியம் | | | | | |
| பார்வை நூல்கள் | 1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள் 2. பாரதிதாசன் - பாரதிதாசன் கவிதைகள் 3. கி.வா. ஜகநாதன் -அறப்போர், சங்க நூல் காட்சிகள், இலக்கிய கட்டுரைகள், சென்னை, பாரி நிலையம் - 1952. 4. மு.வரதராசன், அகல் விளக்கு (சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்றுது) 5. வாணிதாசன்- தமிழ்ச்சி (கவிதை நூல்), சென்னை, மலர் நிலையம், 1949 6. ஜெயகாந்தன் கதைத் தொகுப்பு, மதுரை மின்நூல் தொகுப்புத்திட்டம் 7. பரிதிமாற் கலைஞர் - ரூபாவதி (வி.கோ.சூரியநாராயண சாத்திரியார்) மதுரை மின்நூல் தொகுப்புத்திட்டம் | | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|---------------|-------------|---|
| K1, K2 | CO1 | know the poetic tactics of the modern writers |
| K1, K2 | CO 2 | understand the notable features of literary genres and flow of writing |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the salient features of texts |
| K2, K3 | CO 4 | apply and attempt to write creatively |
| K4, | CO5 | critically analyze the works of great writers and will be able to create literary pieces on their own |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

Strongly Correlating (S) - 3 Marks -39/60
 Moderately Correlating (M) - 2 Marks -20/60
 Weakly Correlating (W) - 1 Mark-
 No Correlation (N) - 0 mark

| COURSE CODE | U21TAT12 | நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (ஐந்து இயல்கள்) | L | T | P | C |
|---------------------|---|--|---|---|---|---|
| CORE II | | | 6 | - | - | 4 |
| Cognitive Level | K1: Skill in language K2: Understand K3: give citation K4: Analyse K5: To know the structure | | | | | |
| Learning Objectives | The Course aims to <ul style="list-style-type: none"> • make students obtain writing skills with correct usage of grammar. • develop language proficiency • gain rich knowledge about structure of Tamil language through the ages • learn and brighten up their career. • strengthen the language skills through exercises. | | | | | |
| அலகு-1 | நன்னூல்: நூல் அறிமுகம்- பவணந்தி முனிவர் பற்றிய குறிப்பு – சிறப்பு பாயிரம் பொதுப்பாயிரம் | | | | | |
| அலகு-2 | எழுத்து அதிகாரம், எழுத்து இயல், பத இயல் | | | | | |
| அலகு-3 | உயிர் ஈற்றுப் புணரியல் | | | | | |
| அலகு-4 | மெய் ஈற்றுப் புணரியல் | | | | | |
| அலகு-5 | உருபு புணரியல் | | | | | |
| பாடநூல்: | நன்னூல்- காண்டிகை உரை- திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு | | | | | |
| பயிற்சி: | மாணவர் தனக்கு விருப்பமான நூலின் ஐந்து பக்கங்களில் உள்ள தொடர்களில், வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, அல்வழி புணர்ச்சி இடம் பெற்றுள்ள விதத்தை அடிக்கோடிட்டு, நன்னூல் நூற்பாக்களுடன் பொருத்திப்பார்த்து மூன்றுபக்க அளவில் கட்டுரை எழுதிச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். இது பயிற்சிக்காக மட்டுமே. இதில் தேர்வுக்கான வினா ஏதும் கேட்கப்படக் கூடாது. | | | | | |

Course Outcome

At the end of the course, the students will be able to:

| | | |
|--------|-----|---|
| K1, K2 | CO1 | acquire knowledge of linguistic conventions for reading, writing and speaking. |
| K1, K2 | CO2 | use targeted grammatical structures appropriately in oral and written production. |
| K5, K4 | CO3 | analyse the grammatical structure of sentences in Tamil texts. |
| K5, K1 | CO4 | communicate correctly in spoken and written Standard Tamil. |
| K3 | CO5 | make inferences and predictions based on comprehension of a text. |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|----------|
| CO1 | S | M | S | M | M | S | S | S | S | S | S | M |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | M |
| CO3 | S | M | S | M | S | S | S | S | S | S | S | S |
| CO4 | S | S | S | S | M | S | S | S | S | S | M | M |
| CO5 | S | M | S | M | S | S | S | S | S | S | M | M |

| | | |
|----------------------------|---|---------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 marks—42/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 marks—16/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 2 marks |
| No Correlation (N) | - | 0 mark |

| COURSE CODE | U21TAA11 | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | L | T | P | C |
|--------------------------|----------|--|---|---|---|---|
| ALLIED I சார்பு பாடம் | | | 5 | - | - | 4 |
| Cognitive Level | | K1: Learning K2: Understand K3: Apply K4 : Analyze K5: knowing the background of the literature | | | | |
| Learning Objectives | | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing a wide spectrum of literature through the ages. ➤ helping the students imbibe the abiding human and moral values through the study of great pieces of literature. ➤ understanding the historical background of literature | | | | |
| அலகு -1 | | இலக்கிய வரலாற்று மூலங்கள் - தமிழின் தொன்மை - செவ்வியல் பண்புகள் - முச்சங்க வரலாறு - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு அமைப்பும் வரலாறும் | | | | |
| அலகு -2 | | சங்கம் மருவிய காலம் - பதினென் கீழ்க்கணக்கு இலக்கியம் - திருக்குறள் தனித்தன்மை - இரட்டைக் காப்பியங்கள் தமிழில் காப்பியங்கள் - சமண பௌத்தக் காப்பியங்கள் - காப்பியங்களின் வடிவமும், தனித்தன்மைகளும். | | | | |
| அலகு -3 | | பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் - பன்னிரு திருமுறைகள் - சித்தர் இலக்கியம் - பன்னிரு ஆழ்வார்களது பாசுர நூல்கள் - அவற்றின் உரைகள் - மணிப்பிரவான நடையின் தோற்றம், வளர்ச்சி | | | | |
| அலகு -4 | | தமிழில் சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி, வரலாறு - பரணி - கலம்பகம் பிள்ளைத்தமிழ் - உலா - குறவஞ்சி - பள்ளா - அந்தாதி - கோவை - தூது மடல் - சதகம் - நொண்டி நாடகம் - ஆகியவற்றின் அமைப்பும் இலக்கணமும் கம்பராமாயணம் - வில்லிபாரதம் - அரிச்சந்திர புராணம் - நளவேண்பா புராணங்கள் - தனிப்பாடல்கள் - நிகண்டுகள் - இடைக்கால இலக்கண நூல்கள் - கிறித்தவ இசுலாமியரது தமிழ்த் தொண்டு | | | | |
| அலகு -5 | | இயல் - இசை - நாடகத்தமிழ் வளர்ச்சி - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதையின் வகைகள் - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - உரைநடை ஆகியவற்றின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - நோக்கும் போக்கும் - பெண்ணிய, தலித்திய இலக்கிய வளர்ச்சி - இன்றைய நிலை. | | | | |
| நூல்கள்: | | மு.வ - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சாகித்திய அகாடெமி வெளியீடு. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம். | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|---------------|-------------|--|
| K1, K2 | CO1 | know the poetic tactics of the classical works |
| K1, K2 | CO 2 | understand the difference between classical Tamil literature and modern literature |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the salient features of literature through the ages |
| K2, K3 | CO 4 | know the trend of literature |
| K4, K6 | C05 | critically analyze the literature with historical background |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks- 39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks—20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

SEMESTER - II

| COURSE CODE | U21TAT21 | சிறுநிலக்கியம் | L | T | P | C |
|---------------------|--|----------------|---|---|---|---|
| CORE III | | | 5 | - | - | 4 |
| Cognitive Level | K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல், ஆற்றல் பெறுதல் K3: பயன்படுத்தல் K4: படைத்தல் K5: மதிப்பீடு | | | | | |
| Learning Objectives | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing a wide outline of literary texts of the medieval period. ➤ knowing the content of literary pieces in each genre and to be informed and inspired. ➤ helping the students imbibe the human and moral values through the study of literature. ➤ developing critical and creative attitude in students. | | | | | |
| அலகு -1 | கலிங்கத்துப்பரணி காடு பாடியது பகுதி முழுவதும் திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி வசந்தவல்லியின் காதல் என்ற பகுதி முழுவதும் “வசந்தவல்லி வந்தாள்” முதல் கூடாய் கூடலே வரை | | | | | |
| அலகு -2 | மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் தாலப்பருவம் முழுவதும் 10 பாடல்கள் நந்திக்கலம்பகம் நந்திவர்மன் வென்ற போர்கள் தெள்ளாற்றுப் போர் பாடல் எண்கள்:19, 23, 28, 33,49, 52, 53, 61, 64, 71, 75, 77, 80,86 கடம்பூர் வென்றது பாடல் எண்கள்: 25,80 | | | | | |
| அலகு -3 | தமிழ்விடுதூது முழுவதும் | | | | | |
| அலகு -4 | முக்கூடற்பள்ளு- நாட்டுவளம், நகர்வளம் பள்ளியர்ஞ்சல் பகுதி முழுவதும் | | | | | |
| அலகு -5 | காரைக்காலம்மையார்- அற்புதத்திருவந்தாதி முழுவதும். | | | | | |
| பாட நூல்கள் | 1. கலிங்கத்துப்பரணி- பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி- பாரி நிலையம், சென்னை. 3. மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்-முல்லை நிலையம், சென்னை 4. நந்திக்கலம்பகம் -நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 5. தமிழ் விடு தூது-நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 6. முக்கூடற்பள்ளு-பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை 7. அற்புதத்திருவந்தாதி- கழக வெளியீடு. 8. சிறுநிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள்- கழக வெளியீடு 9. சிறுநிலக்கிய வரலாறு- தா.ஈசுவர பிள்ளை 10. சிறுநிலக்கியச் செல்வங்கள்-ந.வீ.செயராமன். | | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|--|
| K1, K2 | CO1 | know the poetic tactics of the medieval writers |
| K1, K2 | CO 2 | understand the notable features of literary genres and flow of writing |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the salient features of texts |
| K2, K3 | CO 4 | apply and attempt to appreciate creatively |
| K4, | C05 | critically analyze the works of great writers |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks -39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks -20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark- |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

| COURSE CODE | U21TAT22 | நன்னூல் - சொல் அதிகாரம் - 5 இயல்கள் | L | T | P | C |
|---------------------|---|-------------------------------------|---|---|---|---|
| CORE IV | | | 5 | - | - | 4 |
| Cognitive Level | K1: Skill in language K2: Understand K3: give citation K4: Analyse K5: To know the structure | | | | | |
| Learning Objectives | The Course aims to <ul style="list-style-type: none"> • make students obtain writing skills with correct usage of grammar. • develop language proficiency • gain rich knowledge about structure of Tamil language through the ages • learn and brighten up their career. • strengthen the language skills through exercises. | | | | | |
| அலகு -1 | பெயரியல் | | | | | |
| அலகு -2 | வினையியல் | | | | | |
| அலகு -3 | பொதுவியல் | | | | | |
| அலகு -4 | இடைச்சொற்கள் | | | | | |
| அலகு -5 | உரிச்சொல் இயல் | | | | | |
| பாட நூல்கள் | நன்னூல்- காண்டிகை உரை – திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு | | | | | |
| பயிற்சி | <p>மாணவர் இருபது இக்காலப் பெயர்ச்சொற்களைத் தேர்வு செய்து, அவை நன்னூல் பெயரியல் விதிமுறைகளின்படி உள்ளனவா? மாறி உள்ளனவா என்று பொருத்திப் பார்த்துக் கட்டுரை எழுதிச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.</p> <p>பத்துத் தொடர்களைத் தேர்வு செய்து, அவற்றில் உள்ள வினைச்சொற்களின் அமைப்பைக் கண்டறிந்து, அவை நன்னூல் வினையியல் விதிகளின் படி உள்ளனவா? வேறுபட்டுள்ளனவா என்று பொருத்திப் பார்த்துக் கட்டுரை எழுதிச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.</p> <p>மாணவர் பயிற்சிக்காக உள்ளது இப்பகுதி, இதிலிருந்து தேர்வில் வினாக்கள் இடம்பெறக் கூடாது</p> | | | | | |

Course Outcome

At the end of the course, the students will be able to:

| | | |
|---------------|------------|---|
| K1, K2 | CO1 | acquire knowledge of linguistic conventions for reading, writing and speaking. |
| K1, K2 | CO2 | use targeted grammatical structures appropriately in oral and written production. |
| K5, K4 | CO3 | analyse the grammatical structure of sentences in Tamil texts. |
| K5, K1 | CO4 | communicate correctly in spoken and written Standard Tamil. |
| K3 | CO5 | make inferences and predictions based on comprehension of a text. |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|----------|
| CO1 | S | M | S | M | M | S | S | S | S | S | S | M |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | M |
| CO3 | S | M | S | M | S | S | S | S | S | S | S | S |
| CO4 | S | S | S | S | M | S | S | S | S | S | M | M |
| CO5 | S | M | S | M | S | S | S | S | S | S | M | M |

| | | |
|----------------------------|---|---------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks—42/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks—16/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 2 Marks |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

| COURSE CODE | U21TAA22 | இலக்கியத் திறனாய்வு | | | |
|-------------------------------|--|---------------------|---|---|---|
| ALLIED II சார்பு பாடம் -II | | 5 | - | - | 4 |
| Cognitive Level | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the background of literature | | | | |
| Learning Objectives | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing an understanding of literature through the ages. ➤ helping the students imbibe the abiding human and moral values through the study of great pieces of literature. ➤ understanding the historical background of literature | | | | |
| அலகு-1 | இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகள் | | | | |
| அலகு-2 | கவிதைத் திறனாய்வு <ul style="list-style-type: none"> • மரபுக்கவிதை • புதுக்கவிதை | | | | |
| அலகு-3 | புதினத் திறனாய்வு புதினக் கரு- மொழிநடை-நிகழ்ச்சிக்கோவைகள்- உத்தி | | | | |
| அலகு-4 | சிறுகதைத் திறனாய்வு கதைக்கரு- கதைமாந்தர்கள்- மொழிநடை- உத்தி நாடகத்திறனாய்வு | | | | |
| அலகு-5 | இலக்கிய இயக்கங்கள் | | | | |
| பார்வை நூல்கள்: | 1. சு.பாலச்சந்திரன்- இலக்கியத்திறனாய்வு 2. அரங்க சுப்பையா- இலக்கியத்திறனாய்வு இசங்கள் கொள்கைகள் 3. மு.வரதராசனார்- இலக்கிய மரபு 4. மு.வரதராசனார்- இலக்கியத்திறன் 5. அ.ச.ஞானசம்பந்தனார்- இலக்கியக் கலை 6. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி- இலக்கியத்திறனாய்வியல் - உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு. 7. தி.சு.நடராசன்- திறனாய்வுக் கலை. | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|--|
| K1, K2 | CO1 | know the poetic tactics of the writers |
| K1, K2 | CO 2 | understand the notable features of literary genres and flow of writing |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the salient features of texts |
| K2, K3 | CO 4 | apply and attempt to appreciate creatively |
| K4, | C05 | critically analyze the works of great writers |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks -39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 marks -20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark |
| No Correlation (N) | - | 0 mark |

SEMESTER – III

| COURSE CODE | U21TAT31 | மதுரை மைய இலக்கியம் | L | T | P | C |
|---------------------|---|---------------------|---------------------------|---|---|---|
| CORE V | | | 5 | - | - | 4 |
| Cognitive Level | K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல், ஆற்றல் பெறுதல் K3: பயன்படுத்தல் K4: படைத்தல் K5: மதிப்பீடு | | | | | |
| Learning Objectives | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing a wide outline of literary texts of Ancient Madurai city over the years. ➤ knowing the content of literary pieces in each genre and to be informed and inspired. ➤ helping the students imbibe the human and moral values through the study of literature. ➤ developing critical and creative attitude in students. | | | | | |
| அலகு -1 | மதுரைக் காஞ்சி நூலமைப்பும், நுவல் பொருளும் பற்றிய சுருக்க வரைவு | | | | | |
| அலகு -2 | பரிபாடல் வையை பற்றிய செய்யுட்கள் முத்தொள்ளாயிரம் - பாண்டியனைப் போற்றும் செய்யுட்கள் சிலப்பதிகாரம் - ஊர்காண் காதை | | | | | |
| அலகு -3 | குமரகுருபரர் மதுரைக் கலம்பகம் - நூல் அமைப்பும், மதுரை பற்றிய சுருக்க வரைவும் | | | | | |
| அலகு -4 | குலசேகர பாண்டியன் மதுராபுரி அம்பிகை மாலை – 30 கட்டளைக் கலித்துறைச் செய்யுட்களும்பாடப்பகுதி | | | | | |
| அலகு -5 | சொக்கநாதப் புலவர் அழகர் கிள்ளை விடுதூது நூலமைப்பும், நுவல்பொருளும் சுருக்க வரைவு. | | | | | |
| நூல்கள்: | 1. மதுரைக் காஞ்சி தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் தொகுப்பு நூல் | | தமிழ்ச் செவ்வியல் நூல்கள் | | | |
| | 2. பரிபாடல் தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் தொகுப்பு நூல் | | தமிழ்ச் செவ்வியல் நூல்கள் | | | |
| | 3. திருமுருகாற்றுப்படை தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் தொகுப்பு நூல் | | தமிழ்ச் செவ்வியல் நூல்கள் | | | |
| | 4. முத்தொள்ளாயிரம் தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் தொகுப்பு நூல் | | தமிழ்ச் செவ்வியல் நூல்கள் | | | |
| | 5. குமரகுருபரர் மதுரை மின்நூல் தொகுப்புத் திட்ட மின் நூலகம் | | மதுரைக்கலம்பகம் | | | |
| | 6. குலசேகர பாண்டியன் மதுரை மின்நூல் தொகுப்புத் திட்ட மின் நூலகம் | | மதுராபுரி அம்பிகை மாலை | | | |
| | 7. சொக்கநாதப் புலவர் மதுரை மின்நூல் தொகுப்புத் திட்ட மின் நூலகம் | | அழகர் கிள்ளை விடு தூது | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|--|
| K1, K2 | CO1 | know the poetic tactics of the Tamil writers to highlight the significance of Madurai city which not only serves as the capital of Pandya kingdom but also remains as the seat of Tamil sangam since Sangam Age. |
| K1, K2 | CO 2 | understand the notable features of literary genres and flow of writing |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the salient features of texts |
| K2, K3 | CO 4 | apply and attempt to appreciate creatively |
| K4, | C05 | critically analyze the works of great writers |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks -42/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks -16/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 2 Marks- |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

| COURSE CODE | U21TAA33 | தமிழக வரலாறும், பண்பாடும் | L | T | P | C |
|---------------------------------|----------|---|---|---|---|---|
| ALLIED III சார்பு பாடம் -III | | | 4 | - | - | 4 |
| Cognitive Level | | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the background of the literature | | | | |
| Learning Objectives | | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing a wide spectrum of literature through the ages. ➤ helping the students imbibe the abiding human and moral values through the study of great pieces of literature. ➤ understanding the historical background of literature | | | | |
| அலகு -1 | | தமிழக நிலவியல் கூறுகள் - வரலாற்று மூலங்கள் - தொல் பழங்காலம் - பண்டைத் தமிழகம் - சிந்து வெளி நாகரீகத் தொடர்பு - தமிழ் மொழியின் தொன்மை - கீழடி அகழ்வாய்வுச் சான்றுகள் - முச்சங்க வரலாறு - சங்க காலத் தமிழகமும், மூவேந்தர் மரபும், குடிகளும், தமிழகத்துக்கும் நந்த மோரியர்களுக்கும், ரோமானிய யவனருக்கும் உள்ள தொடர்புகள், கடல் வணிகம் - சங்க கால மக்கள் வாழ்க்கை, அரசியல், போர்முறை, சமூகம், கல்வி, கலைகள், பொருளாதாரம் - சடங்குகள் - சகுனங்கள் - நம்பிக்கைகள் - திருவிழாக்கள் - வழிபாடுகள். | | | | |
| அலகு -2 | | சங்கம் மருவிய காலம் - களப்பிரர் வருகை - பல்லவர்கள் - முற்கால, இடைக்கால, பிற்காலப் பல்லவர்கள் ஆட்சி - குடைவரைக் கோவில்கள் - தோற்றம் - பக்தி இலக்கிய எழுச்சி - சைவ வைணவ பக்தி இயக்கம் - சமய அரசியல், பொருளாதார நிலை - கோயில் கட்டிடக் கலை வளர்ச்சி, மக்கள் வாழ்வியல் - கல்வி - பண்பாடு | | | | |
| அலகு -3 | | சோழர் காலம் - பொற்காலம் - சோழர் சாளுக்கியர் உறவு நிலை - தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளை வென்றமை - சோழர் ஆட்சி முறை - குடவோலை முறை - சோழர் காலச் சமூகப் பண்பாட்டு, அரசியல் சமயப், பொருளாதார நிலை - கலைகள்- கோயில்கள் தஞ்சைப் பெரிய கோயில் சார் கலைகள் பாண்டியர்களது எழுச்சி - சோழ - பாண்டியர் உறவு - அயல்நாட்டுப் பயணிகள் கண்ட தமிழகம் - நாயக்கர் காலம் - தமிழகத்தில் மாலிக் காபூர் படையெடுப்பு - விசய நகர ஆட்சியின் விளைவு - தஞ்சை மராட்டியர்கள் - கர்நாடக நவாபுகள் ஆட்சியில் தமிழகச் சூழல் | | | | |
| அலகு -4 | | ஐரோப்பியர் வருகை - ஆற்காடு, தஞ்சை அரசர்களுடன் ஆங்கிலேயர் கொள்கை - பாளையக்காரர் எழுச்சி - கிழக்கிந்திய கம்பெனி அதிகாரம் - விடுதலைப் புரட்சி - கல்வி முறை - நீதி, நிர்வாக நடைமுறை | | | | |
| அலகு -5 | | விடுதலைக்கு முந்தைய தமிழகம் இலக்கிய வளர்ச்சி - பத்திரிக்கை வளர்ச்சி - ஐரோப்பியரது தமிழ்த் தொண்டு - இந்திய விடுதலை இயக்கத்துக்குத் தமிழகத்தின் பங்கு - சமய, சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள் | | | | |

| | |
|-----------------|---|
| | - இந்திய விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் - மொழி வழி மாநில உருவாக்கம் - தமிழ் இயக்கங்கள் - சமூகப் பொருளாதார மாற்றங்கள் - தமிழ் இலக்கியப் போக்குகள் - தமிழ் இதழ்கள் நாடகக்கலை - திரைப்படங்கள், தமிழ் ஊடகங்கள், தமிழ் இசை எழுச்சி. |
| பாட நூல் | 1. கே. கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் 2. வே.தி. செல்லம், தமிழக வரலாறும், பண்பாடும். |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|--|
| K1, K2 | CO1 | know the historical background of the literary works |
| K1, K2 | CO 2 | understand the difference between classical Tamil literature and modern literature |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the salient features of literature through the ages |
| K2, K3 | CO 4 | know the trend of literature |
| K4, K6 | C05 | critically analyze the literature with historical ,political,socio-cultural and economicbackground of Tamilnadu. |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks- 39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks—20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

| COURSE CODE | U21TAE311 | நாட்டுப்புறவியல் | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|---|---|
| ELECTIVE – I விருப்பப் பாடம் - I | | L | T | P | C |
| Cognitive Level | | 4 | - | - | 3 |
| Learning Objectives | | <p>K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the background of literature</p> <p>The course aims at</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing an understanding of oral literature through the ages. ➤ helping the students to collect oral literature from all parts of the state of Tamilnadu. ➤ understanding the nuances of folk literature | | | |
| அலகு –1 | நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் பண்புகள் - நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் நாட்டுப்புறக் கதைகள் நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் பழமொழிகள் விடுகதைகள் | | | | |
| அலகு –2 | நாட்டுப்புறக் கைவினைப் பொருட்கள் நாட்டுப்புற மருத்துவம் - புழங்கு பொருட்கள் | | | | |
| அலகு –3 | நாட்டுப்புற இலக்கியமும், எழுத்து இலக்கியமும் - ஒற்றுமை, வேற்றுமைகள் - பழமொழிகள் - எழுத்திலக்கியத்தில் நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு. | | | | |
| அலகு –4 | நாட்டுப்புறக் கலைகள் | | | | |
| அலகு –5 | விளையாட்டு, தொழில்கள், சடங்குகள் | | | | |
| பாடநூல்: | ச.சக்திவேல், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|--|
| K1, K2 | CO1 | know the emotions of common people. |
| K1, K2 | CO 2 | understand the notable features of significant events through folk literature. |
| K2, K4 | CO 3 | aware of their lifestyle, beliefs and cultural tradition. |
| K2, K3 | CO 4 | apply and attempt to know the value of folk tradition. |
| K4, | CO5 | critically analyze the life of people. |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks -39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks -20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

| COURSE CODE | U21TAE312 | ஓலைச்சுவடி வகைகள் | L | T | P | C |
|---------------------|--|---|---|---|---|---|
| ELECTIVE – I | | | 4 | - | - | 3 |
| Cognitive Level | | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the background of literature | | | | |
| Learning Objectives | | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing an understanding of literature written on palmleaves through the ages. ➤ helping the students to read scripts in the form of palmleaves. through the study of manuscriptology.. ➤ understanding the nuances of manuscriptology | | | | |
| அலகு –1 | தமிழில் ஓலைச்சுவடிகள் - எழுத்தாணியில் எழுதுமுறை – ஓலைச்சுவடி வகைகள் - ஓலைச்சுவடி எழுதுமுறைகள் - கோர்த்தல் - பாதுகாத்தல் | | | | | |
| அலகு –2 | ஓலைச்சுவடி வாசிப்புப் பயிற்சி – சுவடித் தமிழ் - சுவடிகளில் எழுதும் பயிற்சி – பொருள் தடுமாற்றம் - பாடபேதம் நீக்க அறிஞர்கள் கையாண்ட வழிமுறைகள் | | | | | |
| அலகு –3 | ஓலைச்சுவடிகள் நூலகம்- அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம் தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகத் தமிழ்ச்சுவடிகள் விளக்க அட்டவணைத் தொகுதிகள் . தமிழகச் சுவடிகள் நூலகம் - அயல் நாடுகளில் தமிழ்ச் சுவடிகள் நூலகம் - பிரான்சு - இலண்டன் | | | | | |
| அலகு –4 | தமிழ்ச் சுவடிகள் பதிப்பியல் வரலாறு – பதிப்பித்த தமிழ்ச் சான்றோர்களின் பங்களிப்பும், இலக்கியக் கொடையும். | | | | | |
| அலகு –5 | தமிழ்ச் சுவடிகளில் காணலாகும் பாட வேறுபாடுகள் - பாடத் தெரிவு முறைகள் - விடுபாடு நிரப்புதல் - இடைச்செருகல் - இனம் காணல் - திருத்தம் செய்தல் - சுவடியியல் பதிப்புத் திறன்கள் | | | | | |
| நூல்கள்: | 1. பூ. சுப்பிரமணியம், சுவடிப் பதிப்புக் கலை, சென்னை. உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு. 2. த. கோ.பரமசிவம், சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள் தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு. | | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|--|
| K1, K2 | CO1 | know the poetic tactics of the writers |
| K1, K2 | CO 2 | understand the notable features of literary genres and <u>flow of writing in palmleaves.</u> |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the salient features of manuscriptology. |
| K2, K3 | CO 4 | apply and attempt to edit and print manuscripts. |
| K4, | CO5 | critically analyze the works of great writers |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks -39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks -20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

SEMESTER - IV

| COURSE CODE | U21TAT41 | அகப்பொருள் இலக்கணம் - நம்பி அகப்பொருள் முழுதும் | L | T | P | C |
|--------------------------------|----------|--|---|---|---|---|
| CORE V முதன்மைப் பாடம் - VI | | | 4 | - | - | 4 |
| Cognitive Level | | K1: Skill in language K2: Understanding K3: giving suitable citation K4: Analysing the content K5: To know the structure | | | | |
| Learning Objectives | | The Course aims to <ul style="list-style-type: none"> • make students obtain skills to analyse the literary content of ahaporul.. • develop proficiency in content analysis. • gain rich knowledge about structure and content of Tamil Aham poetry. through the ages • learn and brighten up their knowledge about Tamil literary tradition.. • strengthen the language skills through exercises. | | | | |
| அலகு -1 | | நம்பியகப் பொருள் - அறிமுகம் - ஆசிரியர் குறிப்பு - காலம் - சிறப்புப் பாயிரம் - நூலமைப்பு - அகத்திணை இயல் - ஒன்று முதல் அறத்தோடு நிலை வரையிலான நூற்பாக்கள் (1 முதல் 54 வரை) | | | | |
| அலகு -2 | | அகத்திணை இயல் - 11 கற்பு முதல் காதல் பரத்தையர் வரையிலான நூற்பாக்கள் (55 முதல் 116 வரை) | | | | |
| அலகு -3 | | களவு இயல் நூற்பாக்கள் 117 முதல் 170 வரை | | | | |
| அலகு -4 | | வரைவு இயல் நூற்பாக்கள் (171 முதல் 199 வரை) கற்பு இயல் நூற்பாக்கள் (200 முதல் 209 வரை) | | | | |
| அலகு -5 | | ஒழிபியல் நூற்பாக்கள் 210 முதல் 252 வரை | | | | |
| பாட நூல்கள் | | நம்பியகப் பொருள் - திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு | | | | |

COURSE OUTCOME

At the end of the course, the students will be able to:

| | | |
|--------|-----|---|
| K1, K2 | CO1 | acquire knowledge of literary conventions of Tamil Aham poetry. |
| K1, K2 | CO2 | use targeted Aham content in prescribed form of verses in standard Tamil. |
| K5, K4 | CO3 | analyse the Aham content and grammatical structure of standardised Tamil verses.. |
| K5, K1 | CO4 | assess correctly the Aham content given in Standard Tamil. |
| K3 | CO5 | make inferences and predictions based on comprehension of Tamil verses. |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|----------|
| CO1 | S | M | S | M | M | S | S | S | S | S | S | M |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | M |
| CO3 | S | M | S | M | S | S | S | S | S | S | S | S |
| CO4 | S | S | S | S | M | S | S | S | S | S | M | M |
| CO5 | S | M | S | M | S | S | S | S | S | S | M | M |

| | | |
|----------------------------|---|---------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks—42/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks—16/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 2 Marks |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

| COURSE CODE | U21TAT42 | காப்பிய இலக்கியம் | L | T | P | C |
|-----------------------------------|---|--|---|---|---|---|
| CORE VII முதன்மைப் பாடம் - VII | | | 4 | - | - | 4 |
| Cognitive Level | | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the background of literature | | | | |
| Learning Objectives | | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing an understanding of Tamil Epic literature through the ages. ➤ helping the students imbibe the abiding human and moral values through the study of great pieces of literature. ➤ understanding the historical background of literature | | | | |
| அலகு - 1 | சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம் - 6 காதைகள் இந்திரவிழா ஊர் எடுத்த காதை கடலாடு காதை கானல் வரி வேனில் காதை கனாத்திரம் உரைத்த காதை நாடு காண் காதை | | | | | |
| அலகு - 2 | சிலப்பதிகாரம் - ஊர் காண் காதை மணிமேகலை - 5 காதைகள் மட்டும் பளிக்கறை புக்க காதை மணிமேகலா தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதை சக்கரவாளக் கோட்டம் உரைத்த காதை துயில் எழுப்பிய காதை மணிபல்லவத்துத் துயர் உற்ற காதை | | | | | |
| அலகு - 3 | சீவக சிந்தாமணி விமலையார் இலம்பகம் | | | | | |
| அலகு - 4 | கம்பராமாயணம் ஆரணிய காண்டம் - 12வது படலம் - சவரி பிறப்பு நீங்கு படலம் | | | | | |
| அலகு - 5 | 5.1 சீறாப்புராணம். 5.2 ஹிஜிரத்துக் காண்டம் 4வது படலம் - விடமீட்ட படலம்- செய்யுள் 235 - 280 வரை 5.3 தேம்பாவணி மூன்றாம் காண்டம் ஆறாம் படலம் - மீட்சிப் படலம் - மட்டும் | | | | | |

| | | |
|---------|---|--|
| நூல்கள் | 1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் 2. கம்பராமாயணம் 3. சீறாப்புராணம் | ச.வே.சு.(உ.ரை) மணிவாசகர் பதிப்பகம் ச.வே.சு.(ப.ஆ) மணிவாசகர் பதிப்பகம் மதுரை மின்நூல் தொகுப்புத் திட்ட மின் நூலகம் |
| | சிலப்பதிகாரம் - மதுரை மின்நூல் தொகுப்பு திட்ட நூலகம் தமிழ் | இணையக் கல்விக் கழக நூலகம் |
| | மணிமேகலை - மதுரை மின்நூல் தொகுப்பு திட்ட நூலகம், தமிழ் | இணையக் கல்விக் கழக நூலகம் |
| | கம்பராமாயணம் - மதுரை மின்நூல் தொகுப்பு திட்ட நூலகம், தமிழ் | இணையக் கல்விக் கழக நூலகம் |
| | திருவிளையாடல் புராணம்- மதுரை மின்நூல் தொகுப்பு திட்ட நூலகம் தமிழ் | இணையக் கல்விக் கழக நூலகம் |
| | சீறாப்புராணம் - மதுரை மின்நூல் தொகுப்பு திட்ட நூலகம், தமிழ் | இணையக் கல்விக் கழக நூலகம் |
| | இரட்சணிய யாத்திரிகம்- மதுரை மின்நூல் தொகுப்பு திட்ட நூலகம், தமிழ் | இணையக் கல்விக் கழக நூலகம் |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|--|
| K1, K2 | CO1 | know the trend analysis of growth of Tamil Epic literature |
| K1, K2 | CO 2 | develop critical thinking of literary genres and content handled in Tamil epic tradition |
| K2, K4 | CO 3 | will get knowledge about the growth of Tamil Epic literature. |
| K2, K3 | CO 4 | analyze and interpret epics written in Tamil. |
| K4, | CO5 | critically analyze the works of great writers |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks -39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks -20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark- |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

| COURSE CODE | U21TAA44 | தமிழ் மொழி வரலாறு | L | T | P | C |
|-------------------------------|---|-------------------|---|---|---|---|
| ALLIED IV சார்பு பாடம் -IV | | | 4 | - | - | 4 |
| Cognitive Level | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the background of the literature | | | | | |
| Learning Objectives | The course aims at <ol style="list-style-type: none"> 1. providing a wide spectrum of usage of Tamil language through the ages. 2. helping the students to know the structure of Tamil language through literature, inscriptions and other written sources. 3. understanding the changes occurred in Tamil language with historical background of the society. | | | | | |
| அலகு – 1 | தமிழ் மொழி வரலாற்று மூலங்கள் | | | | | |
| அலகு – 2 | தொல் தமிழ் வரலாறு – தொல்காப்பியத் தமிழ் சங்கத் தமிழ் வரலாறு | | | | | |
| அலகு – 3 | களப்பிரர் காலத் தமிழ் பல்லவர் காலத் தமிழ் சோழர் காலத் தமிழ் | | | | | |
| அலகு – 4 | நாயக்கர் காலத் தமிழ் மராட்டியர் காலத் தமிழ் ஆங்கிலேயர் காலத் தமிழ் | | | | | |
| அலகு – 5 | இக்காலத் தமிழ் ஊடகத் தமிழ் தமிழ் வரி வடிவ வரலாறு செந்தமிழ் - கொடுந்தமிழ் உலக வழக்கு – செய்யுள் வழக்கு இயல்பு வழக்கு – தகுதி வழக்கு வட்டார வழக்கு – கிளை மொழிகள் காலந்தோறும் சொல் பொருள் மாற்றம் கடன் வாங்கல் கடன் தருதல் கல்வெட்டுத் தமிழ் - செப்பேட்டுத் தமிழ் மெய்கீர்த்தித் தமிழ் - இன்றைய ஆட்சித்தமிழ் | | | | | |
| நூல்கள் | தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், தமிழ் மொழி வரலாறு – சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு | | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|--|
| K1, K2 | CO1 | identify the changes occurred in Tamil language |
| K1, K2 | CO 2 | develop critical thinking of language structure over the ages |
| K2, K4 | CO 3 | recognize the growth of language |
| K2, K3 | CO 4 | become proficient about the growth of Tamil script |
| K4, K6 | CO5 | know the trend and coherence of language and literature over a period of time. |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks- 39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks—20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

| COURSE CODE | U21TAE421 | ஓப்பியல் இலக்கியம் | | | |
|---------------------------------------|---|--------------------|---|---|---|
| ELECTIVE - II விருப்பப் பாடம் - II | | 3 | - | - | 3 |
| Cognitive Level | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the background of the literature | | | | |
| Learning Objectives | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing a wide spectrum of literature through the ages. ➤ helping the students to know about the base for comparative literature. ➤ enable them to study the master pieces of literature of different languages. ➤ understanding the similar background of literature of two different languages. | | | | |
| அலகு – 1 | ஓப்பியலின் தத்துவங்கள் (ப. 1 - 22 வரை) | | | | |
| அலகு – 2 | தமிழில் ஓப்பியல் ஆய்வு (ப. 23 - 47 வரை) | | | | |
| அலகு – 3 | தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் (ப. 48 - 60 வரை) | | | | |
| அலகு – 4 | இரு கோட்பாடுகள் | | | | |
| அலகு – 5 | பெரும் பெயர் உலகம் | | | | |
| பாட நூல்கள் | கா. கைலாசபதியின் 'ஓப்பியல் இலக்கியம் (இலக்கியக் கட்டுரைகள் – முதல் ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும்)மதுரை மின்நூல் தொகுப்புத் திட்ட மின் நூலகம் | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|---|
| K1, K2 | CO1 | know the historical background of the literary works of Tamil and other languages.. |
| K1, K2 | CO 2 | understand the difference between classical Tamil literature and modern literature |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the salient features of literature through the ages: and Develop critical thinking of literary genres of Tamil and other languages.. |
| K2, K3 | CO 4 | know the trend of literature of Tamil and other languages |
| K4, K6 | CO5 | critically analyze the literature Interpret and appreciate the format and purpose of literature at different periods of same language and also in different languages.. |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks- 39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks—20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

| COURSE CODE | U21TAE422 | Tamil Computing (Advanced course) - மேம்பட்ட கணினித் தமிழ் | L | T | P | C |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| ELECTIVE - II விருப்பப் பாடம் - II | | | 3 | - | - | 3 |
| Cognitive Level | | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the background of Tamil computing | | | | |
| Learning Objectives | | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing a wide spectrum of Computer programming languages. ➤ helping the students to know the base of Tamil language for computing.. ➤ enable them to study the Data base system and its relevance to Tamil language parsing techniques. ➤ understanding the process of shallow parsing and deep parsing and natural language processing. | | | | |
| அலகு - 1 | கணினி நிரலாக்கம் - அறிமுகம் - கணினி நிரலாக்க வரையறை- கணினி நிரலாக்க மொழிகள் - கணினி நிரல் தொடர் எழுதுதல் - கணினி நிரலாக்க மொழிகளாகிய எச் டி எம் எல் (HTML) சி எஸ் எஸ் (CSS) ஜாவா (JAVA) ஆகிய மொழி வடிவங்களில் தமிழின் பயன்பாடு. | | | | | |
| அலகு - 2 | பைதான் கணினி நிரலாக்கமொழி குறித்த அறிமுகம் - அடிப்படைகள் - செயல்பாடுகள் - தரவு தளக் கோவை - மாறிகளின் நிலைபாடு - நிரலாக்க நெறிகள், பைதான் அடிப்படைகள் மாறிகள், செயற்கூறுகள், கட்டுப்பாட்டு அமைப்புகள், செயல்கள், இழைகள் மற்றும் இழை உருவகிப்பு. ஊப்ஸ் கருத்தாக்கங்கள்: நவீன தொழில்நுட்பம் மற்றும் ஊப்ஸ்: பட்டியல்கள் வெளியேறுதல், கணங்கள், அகராதி, வகைகள் மற்றும் பொருட்கள். | | | | | |
| அலகு - 3 | பைதான் மற்றும் தரவு தள இணைப்பு : டி பி எம் எஸ் (DBMS) தரவு தள நிர்வாக அமைப்பு மற்றும் ஆர் டி பி எம் எஸ் (RDBMS) கருத்தாக்கங்கள், வடிவமைக்கப்பட்ட வினா மொழி (எஸ் க்யூ எ இல், மை எஸ் க்யூ எல், பைதான் மற்றும் மை எஸ் க்யூ எல், பைதான் மற்றும் சி எஸ் வி கோப்புகள்) பான்டாஸ், நம்பி தளங்களில் தரவு கையாளுதல்: பான்டாஸ் தரவு சட்டக உருவாக்கம், பான்டாஸில் பூலியன் அட்டவணைப்படுத்தல், பான்டாஸில் செயல்பயன்பாடுகள், தரவு காட்சிப்படுத்துதல், மெட்லாட்லிப் பயன்படுத்தி தரவு காட்சிப்படுத்துதல், தரவு காட்சிப்படுத்துதல் அவற்றின் பயன்கள், மெட்பிலாட்லிப் பைதான் நூலகம் - கோட்டு விளக்கப்படம், பரவல் வரைபடம், பட்டை வரைபடம், சதுர வரைபடம், பெட்டி வரைபடம் | | | | | |
| அலகு - 4 | தொடரைப் பாகுபடுத்தல் - ஆழமற்ற சொல் தொடர் பாகுபடுத்தல் - ஆழமான சொல் தொடர் பாகுபடுத்தல் - பேச்சுக் கூறுகளைப் பகுத்தல் - ஒலியியல் எழுத்துக்குறி அங்கீகரிப்பு (ஓ சி ஆர்) - இயற்கை மொழி ஆய்வின் பல்வேறு பயன்பாடு - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு - தேடுபொறிகள் | | | | | |

| | |
|----------------|---|
| அலகு – 5 | தமிழ்க் கணினியியல் ஆய்வுக்கூடப் பயிற்சிப் பணி - தமிழ் கட்டற்ற மென்பொருள் கருவிகள் மற்றும் ஆங்கில மொழி ஆய்வுக் கருவிகள் (கட்டற்ற இயற்கை மொழி ஆய்வு , GATE மற்றும்; NLTK) கையாளும் பயிற்சி பெறல் |
| பாடநூல்கள் | <ol style="list-style-type: none"> 1. Learning WebDesign: A Beginner's Guide to HTML, CSS, Javascript and Web Graphics Fourth Edition; by Jennifer Robbin, O'Reilly;2012 2. HTML and CSS: Design and Build Website Paperback-Illustrated, Jon Duckett; 2011 3. Python Programming(in Tamil); SomasundaramChenrayan; Amaxon Kindle; 2020 4. Python Pocket Reference 5ed: Python in Your Pocket (Pocket Reference (O'Reilly); Mark Lutz 2014 |
| பார்வை நூல்கள் | <ol style="list-style-type: none"> 1. கணிப்பொறியில் தமிழ், த. பிரகாஷ்இ சென்னை, பெரிகாம் நூல் வெளியீடு, 2005 2. இயற்கை மொழி ஆய்வு தமிழ் - Prof.கு. சுப்பையா பிள்ளை உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் 2012 3. GATE Website: Gate.ac.UK – releases/gate-2.0alpha3-build516/doc/userguide.html 4. NLTK Website: 1.Language Processing and Python(nltk.org) 5. AU-KBC Tools: http://78.46.86.133:8080/aukbc-nlp/ 6. Search Engine AU-KBC: Searchko: www.searchko.co.in 7. AU-KBC Machine Translation Systems: Tamil-Malayalam MT System: http://78.48.86.133:8080/tamMalMtsys/ 8. Tamil Virtual Academy Tool: Tamil Computing Tools (tamilvu.org) |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|--|
| K1, K2 | CO1 | get an exposure to computer programming languages HTML, CSS, JAVA, PYTHON |
| K1, K2 | CO 2 | get expertise in Tamil Computing. As per the requirements of Digital sphere.. |
| K2, K4 | CO 3 | know thefundamentals of python language and writing programme. Trend analysis of growth of tamil literature with other languages |
| K2, K3 | CO 4 | apply the parsing techniques. |
| K4, K6 | CO5 | acquire skill to do Natural language processing |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks- 39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks—20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

SEMESTER -V

| COURSE CODE | U21TAT51 | குறிஞ்சிசார் (மலைப் பகுதி சார் இலக்கியம்) | L | T | P | C |
|---------------------|---|---|---|---|---|---|
| CORE VIII | | | 5 | - | - | 4 |
| Cognitive Level | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the background of literature | | | | | |
| Learning Objectives | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing an understanding of Tamil classical literature to Modern literature which possess background on hilly region called kurinchi ➤ helping the students imbibe the abiding human and moral values through the study of great pieces of literature. understanding the historical background of kurinchi literature | | | | | |
| அலகு - 1 | கபிலர் - குறிஞ்சிப்பாட்டு - சுருக்க வரைவு நல்லந்துவனார் - பரிபாடல் | | | | | |
| அலகு - 2 | பெருங்கௌசிகனார் - மலைபடுகடாம் - சுருக்க வரைவு | | | | | |
| அலகு - 3 | திருஞானசம்பந்தர் - திருக்குற்றாலப் பதிகம் - திருகூடராசப்பக் கவிராயர் - திருக்குறும்பலாப் பதிகம் | | | | | |
| அலகு - 4 | திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - நூலமைப்பும், நுவல்பொருள் சுருக்க வரைவும் | | | | | |
| அலகு - 5 | முத்துக் கறுப்பண்ணன் - பழனியாண்டவர் காவடிச் சிந்து | | | | | |
| நூல்கள் | 1. குறிஞ்சிப்பாட்டு | சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்புக் கழக வெளியீடு | | | | |
| | 2. மலைபடுகடாம் | சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்புக் கழக வெளியீடு | | | | |
| | 3. திருக்குற்றாலப் பதிகம் | மதுரை மின்நூல் தொகுப்புத் திட்ட மின் நூலகம் | | | | |
| | 4. திருக்குறும்பலாப் பதிகம் | மதுரை மின்நூல் தொகுப்புத் திட்ட மின் நூலகம் | | | | |
| | 5. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி | சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்புக் கழக வெளியீடு | | | | |
| | 6. பழனியாண்டவர் காவடிச் சிந்து | மதுரை மின்நூல் தொகுப்புத் திட்ட மின் நூலகம் | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|--|
| K1, K2 | CO1 | know the poetic tactics of the writers |
| K1, K2 | CO 2 | understand the notable features of literary genres and kurinchi |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the salient features of texts based on hilly region |
| K2, K3 | CO 4 | apply and attempt to analyse the life style of people at hilly region through literature |
| K4, | CO5 | critically analyze the works of great writers |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

Strongly Correlating (S) - 3 Marks -39/60

Moderately Correlating (M) - 2 Marks -20/60

Weakly Correlating (W) - 1 Mark

No Correlation (N) - 0 Mark

| COURSE CODE | U21TAT52 | பக்தி இலக்கியம் | L | T | P | C |
|--------------------------------|--|-----------------|---|---|---|---|
| CORE IX முதன்மைப் பாடம் -IX | | | 5 | - | - | 4 |
| Cognitive Level | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the background of literature | | | | | |
| Learning Objectives | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing an understanding of Tamil devotional literature to Modern age which possess background on Tamil Deities ➤ helping the students imbibe the abiding human and moral values through the study of great pieces of literature. ➤ understanding the historical background of devotional literature | | | | | |
| அலகு -1 | சைவ இலக்கியம் <ol style="list-style-type: none"> 1.1. திருஞான சம்பந்தர் மூன்றாம் திருமுறை – திரு ஆலவாய் – 3339-3349 வரை. “செய்யனே திரு ஆலவாய் மேவிய” எனும் பாடல் முதல் “அப்பன் ஆலவாய் ஆதி அருளினால்” எனும் பாடல் வரை – 10 செய்யுட்கள். 1.2. திருநாவுக்கரசர் - ஐந்தாம் திருமுறை – திரு இன்னம்பர் -10 செய்யுட்கள் 5433 முதல் 5442 வரை “என்னில் ஆரும் எனக்கு இனியாரில்லை” எனும் பாடல் முதல் “சனியும், வெள்ளியும், திங்களும், ஞாயிறும்” எனும் பாடல் வரை. 1.3. சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை – திருக்கடவூர் - 7503 முதல் 7512 வரை பொடியார் மேனியனே புரிநூல் ஒருபால் பொருந்த எனும் பாடல் முதல் ‘காராரும் பொழில்கூழ் கடவூர் எனும் பாடல் வரை - 10 செய்யுட்கள். 1.4. மாணிக்க வாசகர் - சிவபுராணம் மட்டும். 1.5. காரைக்காலம்மையார் புராணம் மட்டும். சேக்கிழார் - பெரியபுராணம் - 30 காரைக்கால் அம்மையார் - 1722 முதல் 1787 வரையுள்ள செய்யுட்கள். 1722 – மானம் மிகு தருமத்தின் வழி நின்று வாய்மையினில் முதல் 1787 – ஆதியோடு அந்தம் இல்லான் அருள்நடம் ஆடும் போது வரை 1.6 அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் - மூன்றாம் தொகுதி - மூன்றாம் படை வீடு – பழநி (திருஆவினன் குடி) பகுதியில் வரும் “நாத விந்து கலாதீ நமோ நம!” (இரண்டாம் பாடல்) “வேத மந்திர சொருபா நமோ நம போதகம் தரு கோவே! நமோ நம!” (இரண்டாம் பாடல்) நீதி தங்கிய தேவா நமோ நம! வாரணம் தனை நேரான -----(மூன்றாம் பாடல்) | | | | | |

| | |
|-----------------|---|
| | ஆகிய மூன்று பாடல்கள் மட்டும். (தமிழ் இணையக் கல்விக்கழக நூலகம், கிருபானந்தவாரி உரையுடன்) |
| அலகு -2 | வைணவம் 3.1 பெரியாழ்வார் - ஒன்பதாம் திருமொழி - 202 முதல் 212 வரை “வெண்ணெய் விழுங்கி வெறும் கலத்தை” முதல் “வண்டு களித்து இசைக்கும்” எனும் பாடல் வரை - 11 செய்யுட்கள். 2.2. ஆண்டாள் - இரண்டாம் திருமொழி - 514 முதல் 523 வரை “நாமம் ஆயிரம் ஏத்த நின்ற நாராயணா” முதல் “சீதை வாய் அமுதம் உண்டாய்”, எங்கள் சிற்றில் சிதையேல் வரை - 10 பாடல்கள். 2.3. திருப்பாணாழ்வார் - அமலன் ஆதி பிரான் - 927-936 வரை உள்ள 10 பாசுரங்கள் அமலன் ஆதிபிரான் என்று தொடங்கும் பாடல் முதல் கொண்டல் வண்ணனைக் கோவலனாய் எனும் பாடல் வரை. 2.4. பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி - 2315 முதல் 2324 வரை - 10 பாசுரங்கள் “அன்று இவ்வுலகம் அசைந்த அசைவே கொல் பாடல் முதல்” சினமாமத களிற்றின் திண்மருப்பைச் சாய்த்து பாடல் வரை. 2.5. திருமங்கை ஆழ்வார் -இரண்டாம் திருமொழி - 1358 முதல் 1367 வரை “தாம் தம் பெருமை அறியார் என்ற பாடல் முதல்” காவிப் பெருநீர் வண்ணன் கண்ணன் என்ற பாடல் வரை - 10 பாசுரங்கள் 2.6. நம்மாழ்வார் - இரண்டாம் திருவாய்மொழி - 3128 - 3138 வரை. “பொலிக பொலிக பொலிக” எனும் பாடல் “முதல் கலியுகம் ஒன்றும் “எனும் பாடல் வரை 11 பாடல்கள். |
| அலகு - 3 | கம்பராமாயணம் - 6 - யுத்த காண்டம் - 39 வது படலம் - திருமுடி சூட்டுப்படலம் |
| அலகு - 4 | சீறாப்புராணம் முதல் காண்டம் - விலாதத்துக் காண்டம் நான்காவது படலம் - தலைமுறைப் படலம் (செய்யுள் - 99 -165 வரை) |
| அலகு - 5 | தேம்பாவணி இரண்டாம் காண்டம் - ஏழாவது படலம் - பாலை புகு படலம் - (1759-1842 வரை உள்ள 83 செய்யுட்கள்). அலகு 5:2 இராமலிங்க வள்ளலாரின் திருவருட்பா - மூன்றாம் திருமுறை - மூன்றாம் தொகுதி-12 சிவக்குமார் வணக்கம் - 2353-2360 வரை. “மண்ணாலும், மண்ணுற்ற வாழ்க்கையினாலும்” என்று தொடங்கும் 2353வது பாடல் முதல் “ஏற்றவிட்டார் கொடி கொண்டோய் விளக்கினை ஏற்ற எண்ணும்” 2360வது என்ற பாடல் வரையிலான 8 பாடல்கள் மட்டும். (தமிழ் இணையக் கல்விக்கழக நூலகம், கிருபானந்தவாரி உரையுடன்) (தமிழ் இணையக் கல்விக்கழக நூலகம், ஓளவை.சு. துரைசாமி பிள்ளை உரையுடன்) |
| நூல்கள் | 1. ச.வே. சு. (ப.ஆ) பன்னிறு திருமுறை, மணிவாசகர் பதிப்பகம் 2. நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் (நான்கு பகுதிகள்), ஆதித்யா ஸ்ரீயா |

| | |
|--|--|
| | <p>பதிப்பகம், சிதம்பரம்</p> <p>3. ச. வே.சு. (ப.ஆ) கம்பராமாயணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.</p> <p>4. சீறாப்புராணம் - மதுரை மின் நூல் தொகுப்புத் திட்ட நூலகம்.</p> <p>5. தேம்பாவணி - மதுரை மின் நூல் தொகுப்புத் திட்ட நூலகம்.</p> <p>6. அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் - மூன்றாம் தொகுதி - மூன்றாம் படை வீடு - பழநி -</p> <p>7. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழக நூலகம், கிருபானந்தவாரி உரையுடன்</p> <p>8. இராமலிங்க வள்ளலாரின் திருவருட்பா - மூன்றாம் திருமுறை - மூன்றாம் தொகுதி-12</p> <p>9. சிவக்குமார் வணக்கம் தமிழ் இணையக் கல்விக்கழக நூலகம், ஓளவை.சு. துரைசாமி பிள்ளை உரையுடன்.</p> |
|--|--|

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|---|
| K1, K2 | CO1 | know the poetic tactics of saints of different religions |
| K1, K2 | CO 2 | understand the notable features of literary genres of devotion |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the salient features of texts based on different religion |
| K2, K3 | CO 4 | apply and attempt to analyse the life style of people at a given point of time through literature |
| K4, | CO5 | critically analyze the works of great writers |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks -39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks -20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

| COURSE CODE | U21TAT53 | புறப்பொருள் இலக்கணம் புறப்பொருள் வெண்பா மாலை முழுவதும் | L | T | P | C |
|-------------------------------|---|--|---|---|---|---|
| CORE X முதன்மைப் பாடம் - X | | | 5 | - | - | 4 |
| Cognitive Level | | K1: Skill in language K2: Understanding K3: giving suitable citation K4: Analysing the content K5: To know the structure | | | | |
| Learning Objectives | | The Course aims to <ul style="list-style-type: none"> • make students obtain skills to analyse the literary content of puraporul. • develop proficiency in content analysis. • gain rich knowledge about structure and content of Tamil puram poetry through the ages • learn and brighten up their knowledge about Tamil literary tradition. • strengthen the language skills through exercises. | | | | |
| அலகு - 1 | கடவுள் வாழ்த்து சிறப்பு பாயிரம் வெட்சிப் படலம் கரந்தைப் படலம் வஞ்சிப் படலம் | | | | | |
| அலகு - 2 | காஞ்சிப்படலம் நொச்சிப் படலம் உழிஞைப் படலம் | | | | | |
| அலகு - 3 | தும்பப் படலம் வாகைப் படலம் | | | | | |
| அலகு - 4 | பாடாண் படலம் பொது இயல் படலம் | | | | | |
| அலகு - 5 | கைக்கிளைப்படலம் பெருந்திணைப்படலம் | | | | | |
| பாடநூல் | புறப்பொருள் வெண்பா மாலை – திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு. | | | | | |

COURSE OUTCOME

At the end of the course, the students will be able to:

| | | |
|--------|-----|---|
| K1, K2 | CO1 | acquire knowledge of literary conventions of Tamil puram poetry. |
| K1, K2 | CO2 | use targeted puram content in prescribed form of verses in standard Tamil. |
| K5, K4 | CO3 | analyse the puram content and grammatical structure of standardised Tamil verses. |
| K5, K1 | CO4 | assess correctly the puram content given in Standard Tamil. |
| K3 | CO5 | make inferences and predictions based on comprehension of Tamil verses. |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|----------|
| CO1 | S | M | S | M | M | S | S | S | S | S | S | M |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | M |
| CO3 | S | M | S | M | S | S | S | S | S | S | S | S |
| CO4 | S | S | S | S | M | S | S | S | S | S | M | M |
| CO5 | S | M | S | M | S | S | S | S | S | S | M | M |

| | | |
|----------------------------|---|---------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks—42/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks—16/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 2 Marks |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

| COURSE CODE | U21TAT54 | யாப்பிலக்கணம் - யாப்பருங்கலக் காரிகை முழுவதும் | L | T | P | C |
|---------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| CORE XI முதன்மைப் பாடம் - XI | | | | 5 | - | - |
| Cognitive Level | K1: Skill in language K2: Understanding K3: give citation K4: Analysis K5: To know the structure of Tamil verses | | | | | |
| Learning Objectives | The Course aims to <ul style="list-style-type: none"> • make students obtain writing skills with correct usage of grammar. • develop language proficiency • gain rich knowledge about structure of Tamil verses through the ages • learn and brighten up their capacity to write classical verses • strengthen the poetry writing skills. | | | | | |
| அலகு - 1 | உறுப்பியல் சிறப்புப்பாயிரம் முதல் தளை வரையிலான நூற்பாக்கள் (1 முதல் 11 வரை) | | | | | |
| அலகு - 2 | உறுப்பியல் அடி முதல் தொடை விகற்பம் வரையிலான நூற்பாக்கள் (12 முதல் 20 வரை) | | | | | |
| அலகு - 3 | செய்யுளியல் பாக்களின் அடியும் ஓசையும் முதல் <ul style="list-style-type: none"> • வெளிவிருத்தம் • வெண் தாழிசை • வெண்துறை வரையிலான நூற்பாக்கள்(21 முதல் 27 வரை) | | | | | |
| அலகு - 4 | செய்யுளியல் நால்வகை ஆசிரியப்பாக்கள் முதல் மருட்பா வரை (28 முதல் 35 வரை) | | | | | |
| அலகு - 5 | ஒழிபியல் எழுத்துக்குப் புறனடை (36 முதல் 44 வரை) | | | | | |
| நூல்: | யாப்பருங்கலக் காரிகை – திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு | | | | | |

COURSE OUTCOME

At the end of the course, the students will be able to:

| | | |
|--------|-----|---|
| K1, K2 | CO1 | acquire knowledge of poetic conventions of Tamil literature |
| K1, K2 | CO2 | use grammatical structures of Tamil verses. |
| K5, K4 | CO3 | analyse the grammatical structure of verses in Tamil texts. |
| K5, K1 | CO4 | analyse the format of verses written in Standard Tamil. |
| K3 | CO5 | make inferences and predictions based on comprehension of a text. |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|----------|
| CO1 | S | M | S | M | M | S | S | S | S | S | S | M |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | M |
| CO3 | S | M | S | M | S | S | S | S | S | S | S | S |
| CO4 | S | S | S | S | M | S | S | S | S | S | M | M |
| CO5 | S | M | S | M | S | S | S | S | S | S | M | M |

| | | |
|----------------------------|---|---------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks—42/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks—16/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 2 Marks |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

| COURSE CODE | U21TAT55 | மொழியியல் மற்றும் கணினி மொழியியல் - அறிமுகம் | L | T | P | C |
|-----------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| CORE XII முதன்மைப் பாடம் - XII | | Introduction to Linguistics and Computational Linguistics | 5 | - | - | 4 |
| Cognitive Level | | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the background of Tamil computing for machine translation | | | | |
| Learning Objectives | | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing a wide spectrum of Tamil Linguistics components and Structure of Tamil language with a focus on corpus development ➤ helping the students to know corpus linguistics ➤ enable them to study the Data needed to create corpus for Lexicography ➤ understanding the process computational Linguistics | | | | |
| அலகு- 1 | மொழியியல் அடிப்படைகள் - ஒலியியல் - ஒலியனியல் - உருபனியல் - தொடரியல் - பொருளியல் - (தமிழ் மொழியில் இருந்து சான்றுகள் தந்து அடிப்படைக் கருத்தாக்கங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு விளக்கப்பட வேண்டும்) மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பு சார்ந்த மொழியியல் கொள்கை - கைப்பட மொழிபெயர்த்தலும் அதில் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்களும் - ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் - தமிழில் இருந்து ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தல் - செய்தித்தாள் - தொழில்நுட்ப எழுத்தாக்கம் - இலக்கியம் (வகுப்பறை பயிற்சிகள், திட்டக் கட்டுரைகள்) | | | | | |
| அலகு- 2 | மொழியியல் தரவகம் - மொழியியல் தரவக அறிமுகம் - தரவுகள் சேகரிப்பு, தரவுகள் நிர்வகிப்பு, மொழித் தரவுகள் சேகரிப்பு முறைகள் - இணையத்திலிருந்து சேகரித்தல் - கைப்பட சேகரித்தல் - மின் நூலகம் பற்றி அறிமுகம், தமிழ்த் தரவுகளைத் தொடரியல், பொருளியல் வகைகளாகப் பகுப்பாய்வு செய்தல் | | | | | |
| அலகு- 3 | அகராதி - அகராதி பற்றிய அறிமுகம் - அகராதி உருவாக்கம் - மின் அகராதி உருவாக்கமும் கூட - சொல்வலை - சொல்களஞ்சியம் - விக்கிப்பீடியா போன்ற தளங்களில் தமிழ் நுவல் பொருளை பயன்படுத்தும் பல்வேறு முறைகள் - மொழி கற்பித்தல் - முதல் மொழி, இரண்டாம் மொழி கற்பித்தல் - மொழி பயிற்றுவித்தலில் பல்வேறு முறைகள். வரலாற்று மொழியியல் - தமிழ் மொழி தமிழ் எழுத்து வரி வடிவம், தோற்றம், வளர்ச்சி, பேச்சுமொழி, எழுத்து மொழி, வேறுபாடு, வட்டார வழக்கு மொழிகள் | | | | | |
| அலகு- 4 | கணினி மொழியியல் - கணினி மொழியியல் விளக்க வரையறை - இயற்கை மொழி ஆய்வு - விளக்க வரையறை - கணினி மொழியியலின் பல்வேறு பரிமாணங்கள். தமிழ்க் கணினியியல் - விளக்க வரையறை - தமிழ்க் கணினியியல் கருவிகள் - பல்வேறு தமிழ்க் கணினியியல் கருவிகள் குறித்த அறிமுகமும் விளக்கமும் - சொல் தொடர் பிரித்தல் - சொல் பகுப்பாய்வில் உருபனியல் பகுப்பாய்வில் பேச்சு கூறுகளைப் பகுத்தல்- பெயர்த்தொடர், வினைத்தொடர், மரபுத்தொடர் கண்டறிதல் - பெயர்க்கூறுகளை அங்கீகரித்தல் | | | | | |

| | |
|-----------------------|---|
| <p>அலகு- 5</p> | <p>தமிழ் - விசைப்பலகை – கணினி அச்ச செய்தல். தமிழ் விசைப்பலகை, கணினி அச்ச செய்தல் குறித்த அறிமுகம் - மொழி உள்ளீட்டு முறைகள் மற்றும் எழுத்துருக்கள், தமிழ் ஒருங்குறி (Tamil Unicode) (UTFS) தமிழ் தகவல் பரிமாற்ற எழுத்துக் குறியீடு (Tamil Script code for Information Interchange (TSCII) தேடு பொறிகளில் தமிழ்த் தேடல் (Search in Tamil in Search Engines)</p> <p>விக்கிபீடியா கட்டமைப்பு –விக்கிபீடியாவில் தமிழ் நுவல்பொருளை உருவாக்குதல் - விக்கிப் பீடியாவில் தமிழ் உள்ளடக்கத்தை எழுதிப் பதிவேற்றுதல் - பதிவேற்றியதைச் சீரமைத்தல்</p> |
| <p>Books:</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Modern Linguistics: An Introduction: Verma S.K.(Author), Krishnassamy N. oxford University Press India: 1997 2. Fundamentals of Linguistics; Raj Kumar Sharma; Atlantic Publishers and Distributors Pvt. Ltd – 2019 3. An Introduction to Language and Linguistics: Ralph Fasold And Jeff Connor-Linton; Cambridge University Press; 2006 4. An_introduction_to_Language_and_Linguistics.pdf(bbg.ac.id) 5. Linguistic Theory of Translation: J C Catford; Oxford University Press, 1963 6. a-linguistic-theory-of-translation.pdf(wordpress.com) 7. Corpus Linguistics: An introduction Kindle Edition; Author : NiladriSekharDash; Pearson; 1st edition; 2007 8. An introduction to Corpus Linguistics; Author-Graeme Kennedy; Routledge; 1998 9. PALink: A high-end tool for syntactic and semantic annotation for Tamil 10. Text: Customized by bAU-KBC; To download: http://78.46.86.133/PALinkA.tar.gz 11. Introduction : Lexicography in the Internet era (Introduction to The Routledge Handbook of Lexicography) Pedro A.Fuertes-Olivera; October 2017 12. (3) (PDF) Introduction: Lexicography in the Internet era (Introduction to The Routledge Handbook of Lexicography)(researchgate.net) 13. Lexicography: An Introduction; Howard Jackson: The Routledge, 2002 14. Dictionary development (e-dictionary development also), Wordnet, Thesaurus; Corpus Development in Tamil: Content Development using various methods such as Computational Approaches to Tamil Linguistics (in English) Author: Prof.VasulRenganathan; Crea Publications; 2016 15. Speech and Language Processing (in English); Dan Jurafsky and James H.Martin; Pearson Education India; 2013 16. Natural Language Processing and Information Retrieval; Tanvar Siddiqui and US Tiwary; Oxford University Press, New Delhi; 2018 .. Fifth Edition 2015 17. Kaninithamizh Tamil Computing (in Tamil); Prof.Ila.sundaram; Vikatan; 2016 18. valartamil-ariviyalinaiyatamil/வளர்தமிழில் அறிவியல்இணையத் தமிழ்; Prof Ponnaivaiko, Prof.Krishna Murthi, Prof. Subbaiyapillai; அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க்கழகம்; 2006 19. Iyarkai Mozhiyaavu Thamizk; Prof. Subbaiyapillai / கு. சுப்பையாபிள்ளை |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>உலகத்தமிழ்ஆராய்ச்சிநிறுவனம் 2012</p> <p>20. Tamil Virtual Academy Tool: Tamil Computing Tools தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம் TAMIL VIRTUAL ACADEMY (tamilvu.org)</p> <p>21. AU-KBC tools</p> <p>22. Search engines – AU-KBC</p> |
| Extra Reading | <p>1. A course in Modern Linguistics; Charles F Hockett; Oxford and IBH Publishing Co: 1958</p> <p>2. (99+_PDF A course in modern linguistics by Hockett HasanAmanj-Academia.edu</p> |
| நூல்கள் | <p>1. தமிழும், கணிப்பொறியும் மா. ஆண்டோ பீட்டா சென்னை, கற்பகம் புத்தகாலயம் 2002</p> <p>2. தமிழ் இணையம், தமிழ் வலைத்தளங்கள் பங்களிப்பும் , பயன்பாடுகளும், ம.செ. இரபிசிங் சென்னை, நர்மதா பதிப்பகம் 2009</p> <p>3. தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், துரை. மணிகண்டன தஞ்சாவூர்,கமலினி பதிப்பகம்,2012</p> <p>4. தமிழும் கணினியும் இராதா செல்லப்பன் திருச்சி, கவிதை அமுதம் வெளியீடு, 2011</p> <p>5. கணினித் தமிழ், இல. சுந்தரம் சென்னை, விகடன் பிரசுரம்,2015</p> <p>6. ரெபிடெக்ஸ், கம்யூட்டர் கோர்ஸ், இ. இராமநாதன் ரெபிடெக்ஸ்,புதுதில்லி,2011</p> <p>7. கணிப்பொறியில் தமிழ், த. பிரகாஷ் சென்னை, பெரிகாம் நூல் வெளியீடு, 2005</p> <p>8. கணிப்பொறி அறிவியல், தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம். மு. பொன்னவைக்கோ தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்</p> <p>9. கி.கருணாகரன், வ.ஜெயா மொழியியல், கோயம்புத்தூர்</p> |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|--|
| K1, K2 | CO1 | get an exposure to Tamil computing for the creation of Lexicography and corpus development |
| K1, K2 | CO 2 | get expertise in Tamil Linguistics and computational Linguistics |
| K2, K4 | CO 3 | know the fundamentals of Tamil Linguistics, traditional Tamil language structure with a focus on computational Linguistics |
| K2, K3 | CO 4 | apply the parsing techniques for usage of syntactic and semantic annotation for Tamil |
| K4, K6 | CO5 | acquire skill in Natural language processing and computational Linguistics |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

Strongly Correlating (S) - 3 Marks- 39/60
 Moderately Correlating (M) - 2 marks—20/60
 Weakly Correlating (W) - 1 Mark
 No Correlation (N) - 0 mark

| COURSE CODE | U21TAE531 | பெண்ணியம் | | | |
|--|---|-----------|---|---|---|
| ELECTIVE –III விருப்பப் பாடம் - தாள் -III | | L | T | P | C |
| | | 4 | - | - | 3 |
| Cognitive Level | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the background of literature | | | | |
| Learning Objectives | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing an understanding of literature through the ages with feminist point of you. ➤ helping the students imbibe the abiding human and moral values through the study of great pieces of literature. ➤ understanding the historical background of literature ➤ knowing the status of women through the portrayal of literature | | | | |
| அலகு- 1 | பெண்ணியம் – விளக்க வரையறை – பெண்ணியத் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - இன்றைய நிலை – நோக்கும் - போக்கும் | | | | |
| அலகு- 2 | மேலைநாட்டுப் பெண்ணியவாதிகள் - அவர்களது எழுத்தாக்கங்கள் - இந்தியப் பெண்ணிய வாதிகள் - இந்தியச் சமூகச் சீரமைப்பு இயக்கங்களும் பெண் மேம்பாட்டிற்கான செயல்பாடுகளும் - தமிழகத்துப் பெண்ணியவாதிகளும் அவர்களது இலக்கிய ஆக்கங்களும். | | | | |
| அலகு- 3 | சங்க கால மகளிர் நிலை – பணிப் பகிர்வு – மனைவாழ்க்கை – விருந்தோம்பல் - உழுத்தி - ஆயமகளிர், பூவிலைப் பெண்டிர், அரச மகளிர் - புலமை நலமிக்க பெண்புலவர்கள் - உமட்டியர் - சிறு.குறு தொழில் புரியும் மகளிர் - புறவாழ்வில் மகளிர் பங்கு – ஆடை, அணிகலன்கள், ஒப்பனைகள், கலைத்துறை நாட்டம் - மகப்பேறு – வாழ்வியல் அறங்கள் - பண்பாடு போற்றல். | | | | |
| அலகு- 4 | பாரதியாரின், பெண் விடுதலை சார் கட்டுரைகள் பத்து மட்டும் | | | | |
| அலகு- 5 | பெண் நலவாழ்வு சார் சட்டங்களும், பெண் நலம் பேணும் அரசின் கொள்கைகளும், செயல் திட்டங்களும் - மகளிரை மேம்படுத்துவதில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் பங்கு | | | | |
| நூல்கள்: | 1. பெண்ணியம், இரா. பிரேமா, சென்னை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம். 2. பெண்ணியல், அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழக வெளியீடு. 3. பாரதியார் கட்டுரைகள் | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|---|
| K1, K2 | CO1 | know the status of women through literature. |
| K1, K2 | CO 2 | understand the notable features of feminist writing. |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the salient features of feminist concepts. |
| K2, K3 | CO 4 | apply and attempt to appreciate through feminist point of view. |
| K4, | CO5 | critically analyze the works of great writers |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks -39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks -20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark- |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

| COURSE CODE | U21TAE532 | இணையத் தமிழ் இலக்கியம் Inaiya Tamil Ilakkiyam | L | T | P | C |
|--|--|--|---|---|---|---|
| ELECTIVE –III விருப்பப் பாடம் - தாள் -III | | | 4 | - | - | 3 |
| Cognitive Level | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the background of Tamil computing and Tamil literature in cyber space | | | | | |
| Learning Objectives | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing a wide spectrum of Tamil literature in cyber space ➤ helping the students to know the base of Tamil language for computing and downloading the needed Tamil font ➤ enable them to study Tamil literature from digital library, Wikipedia and Tamil electronic journals. ➤ understanding the process of searching for Tamil content via Tamil search engines. | | | | | |
| அலகு- 1 | இணையத்தில் தேடுபொறிகள் - தமிழ் எழுத்துரு பதிவிறக்க முறைகள் - தமிழ் வழி இணையத்துள் புகுதல் | | | | | |
| அலகு- 2 | தமிழ் விக்சனரி - தமிழ் விக்சனரி - தமிழ் உள்ளடக்கப் பதிவிறக்கம் - பதிவேற்ற விதிகள் | | | | | |
| அலகு- 3 | தமிழில் மின்னஞ்சல் அனுப்புதல் - தமிழில் மின்னஞ்சல் பெறுதல் - இணையத் தமிழ்த் தளங்கள் பத்தினைக் கண்டறிதல் - அவற்றின் அமைப்பு, இலக்கு, பயன் குறித்து ஒவ்வொன்றுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் எழுதிச் சமர்ப்பித்தல் | | | | | |
| அலகு- 4 | இணையத்தில் தமிழ் மின் இதழ்கள் ஐந்தினைப் பார்வையிடல் - அவ்விதழ்களின் உள்ளடக்கம், பின்னூட்ட நெறிகள் - நோக்கம் -பயன்பாடு குறித்து ஐந்து பக்கங்களுக்குள் எழுதிச் சமர்ப்பித்தல் | | | | | |
| அலகு- 5 | தமிழ் இணைய மின் நூலகங்கள் ஐந்தினை அறிதல்- தமிழ் இணைய நூலகங்களில் இருந்து ஒரு தமிழ் நூலைத் தேடிக் கண்டறிந்து பதிவிறக்கம் செய்ய அறிந்திருத்தல் | | | | | |
| நூல் | டாக்டர். இராதா. செல்லப்பன், தமிழும் கணிப்பொறியும், திருச்சி, கவிதை அமுதம் வெளியீடு | | | | | |

Course Outcomes

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|--|
| K1, K2 | CO1 | get an exposure to Tamil Literature through Tamil web sites |
| K1, K2 | CO 2 | get expertise in Tamil Computing. As per the requirements of Digital sphere. |
| K2, K4 | CO 3 | know the fundamentals of Tamil content development and publishing in web space |
| K2, K3 | CO 4 | apply the mechanics of writing for digital medium |
| K4, K6 | C05 | acquire skill to do Natural language processing |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks- 39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks—20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

| COURSE CODE | U21TAS511 | L | T | P | C |
|--|--|---|---|---|---|
| SBE- I திறன் சார் விருப்பப் பாடம் - தாள் - 1 | தகவல் தொடர்பியல் Thagaval Thodarbiyal | 2 | - | - | 2 |
| Cognitive Level | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the art of writing for media | | | | |
| Learning Objectives | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing a wide spectrum of media formats and content for Tamil media ➤ helping the students to know the growth of communication media in Tamilnadu. ➤ understanding the changes needed in the mechanics of writing for media. | | | | |
| அலகு - 1 | கணினிவழித் தகவல் தொடர்பு - புரொட்டோகால் (Protocal)- மேலிருந்து கீழ் - கீழிருந்து மேல் அணுகுமுறை 1.1 கம்பியில்லாத் தகவல் தொடர்பு 1.2 அலைபேசித் தொடர்பு முறை - 2ஜி, 3ஜி, 4ஜி, 5ஜி அலைகற்றை 1.3 உணரித் தொடர்புமுறை <ul style="list-style-type: none"> • தகவல் அலகுகளின் இணைப்பு (IOT) • இணையக் கல்வித் தொடர்பு (IOE) | | | | |
| அலகு - 2 | வானொலித் தமிழ், தொலைக்காட்சித் தமிழ், தகவல் தொடர்பியலில் தமிழ் | | | | |
| அலகு - 3 | தொலைத் தகவல் தொடர்பியலும் தமிழ் கருத்துப் பரவலும் - சமூக மாற்றங்கள் - தமிழ் கற்றல் - கற்பித்தல் முறைகள் | | | | |
| அலகு - 4 | மின்னூடகத் தகவல் தொடர்பியலில் தமிழ் - தமிழ்த் தகவல் பரவல் - தரப்படுத்தல் - தகவல் பாதுகாப்பு முறைகள் - சமூக ஊடகங்களில் தமிழ் - விளைவுகள் | | | | |
| அலகு - 5 | தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் தமிழ் பயன்பாட்டுப் பயிற்சி நெறிமுறைகள் <ul style="list-style-type: none"> • கணித் தமிழ் பயிற்சிகளுக்கான தேவை • இணையத்தமிழ் பயிற்சிகளுக்கான தேவை இன்றியமையாமை - வழிமுறைகள் - செயற்படுத்தல் | | | | |
| பாடநூல் | 1. க.அபிராமி - தகவல் தொழில்நுட்பம் - சென்னை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம் 2. வெ. நல்லதம்பி - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|--|
| K1, K2 | CO1 | identify the changes in the usage of Tamil language as per the media for communication |
| K1, K2 | CO 2 | develop critical analysis of language structure adopted for media communication |
| K2, K4 | CO 3 | recognize the growth of media technology over the decades |
| K2, K3 | CO 4 | become proficient in the skill of writing for different media |
| K4, K6 | C05 | know the trend and coherence of language and literature over a period of time through communication media and the impact on society. |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks- 39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks—20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

| COURSE CODE | U21TAS512 | இலக்கியக் கொள்கைகள் Ilakkiya Kolkaigal | L | T | P | C |
|--|---|---|---|---|---|---|
| SBE- I திறன் சார் விருப்பப் பாடம் - தாள் - 1 | | | 2 | - | - | 2 |
| Cognitive Level | | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the background and identifying the theoretical base of literature | | | | |
| Learning Objectives | | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing an understanding of literary theories ➤ helping the students imbibe the abiding human and moral values through the study of great pieces of literature. ➤ understanding the historical background of literature and theories directed literary format and content over the years | | | | |
| அலகு - 1 | இலக்கியக் கொள்கை - விளக்கம் - வரையரை - வகைகள் - வரலாறு - நோக்கும் - போக்கும் - இன்றைய நிலை | | | | | |
| அலகு - 2 | தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள் 2.1. தொல்காப்பியரின் இலக்கிய கொள்கைகள் 2.2 சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள் 2.3. தொல்காப்பியம் கூறும் தமிழ் இலக்கிய வகைமைகள் - நூல் - உரை - பிசி - வாய்மொழி - மந்திரம் - முதுமொழி) - குறிப்பு என்பன. | | | | | |
| அலகு - 3 | தமிழ்க் காப்பியக் கொள்கைகள் 3.1. தமிழ் நீதி இலக்கிய கொள்கைகள் | | | | | |
| அலகு - 4 | பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள் 4.1. சைவ இலக்கியக் கொள்கைகள் 4.2. வைணவ இலக்கிய சரணாகதிக் கொள்கைகள் 4.3. சமண இலக்கிய நிலையாமைக் கொள்கைகள் 4.4. பௌவுத்த இலக்கிய அவா அகற்றல் கொள்கைகள் 4.5. கிறித்தவ சமூக சேவைக் கொள்கைகள் 4.6. இசுலாமிய தீன் நெறி கொள்கைகள் | | | | | |
| அலகு - 5 | இக்கால இலக்கியக் கொள்கைகள் 5.1. புதுக்கவிதைக் கொள்கைகள் 5.2. தமிழ் சிறுகதைக் கொள்கைகள் 5.3. தமிழ் புதினக் கொள்கைகள் 5.4. தமிழ் நாடகக் கொள்கைகள் 5.5. தமிழ் உரைநடைக் கொள்கைகள் | | | | | |
| நூல்கள் | 1. அரங்க,சுப்பையா, இலக்கியத் திறனாய்வு - இசங்கள் - சென்னை, பாவை பதிப்பகம். | | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|---------------|-------------|--|
| K1, K2 | CO1 | know the literary base and poetic tactics of writers |
| K1, K2 | CO 2 | understand the notable features of different literary theories and flow of writing |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the salient features of principles of literature. |
| K2, K3 | CO 4 | apply and to appreciate literature from theratical perspectives |
| K4, | CO5 | analyze the works of great writers and postulated theories |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

Strongly Correlating (S) - 3 Marks -33/60

Moderately Correlating (M) - 2 Marks -26/60

Weakly Correlating (W) - 1 Mark

No Correlation (N) - 0 Mark

SEMESTER-VI

| COURSE CODE | U21TAT61 | சங்க இலக்கியம் Sanga Ilakkiyam | L | T | P | C |
|-------------------------------------|---|-----------------------------------|---|---|---|---|
| CORE XIII முதன்மைப் பாடம் - XIII | | | 5 | - | - | 4 |
| Cognitive Level | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the background of literature | | | | | |
| Learning Objectives | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing an understanding of Tamil classical literature of Ancient period. ➤ helping the students imbibe the abiding human and moral values through the study of great pieces of literature. ➤ understanding the historical background of literature | | | | | |
| அலகு -1 | 1.1 நற்றிணை – 7 பாடல்கள் - ஓளவையார் பாடியன. பாடல் எண் - 129 – பெருநகை கேளாய்! 187 – நெய்தல் கூம்ப நிழல் 295 – முரிந்த சிலம்பின் 371 – காயாங் குன்றத்துக் கொன்றை 381 – அருந்துயர் உழத்தலின் 390 – வாளை வாயின் பிறழ 394 – மரந்தலை புணர்ந்த..... 1.2 குறுந்தொகை – 5 பாடல்கள் அறிவுடை நம்பி - 1 பாடல் பாடல் எண் - 230 – அம்ம வாழி தோழி கொண்கன் கோப்பெருஞ்சோழன் பாடிய 4 பாடல்கள் பாடல் எண் - 20 – அருளும், அன்பும் நீக்கி பாடல் எண் - 53 – எம் அணங்கினவே மகிழ்ந! பாடல் எண் - 129 – எலுவ! சிறாஅர் ஏமுறு நண்ப! பாடல் எண் - 147 – வேனில் பாதிரிக் கூன்மலர் அன்ன! 1.3. ஐங்குறுநூறு கபிலர் பாடிய குறிஞ்சி - குறிஞ்சி 21 – அன்னாய் வாழிப்பத்து – 10 பாடல்கள் அன்னாய் வாழி வேண்டு அன்னை முதல் தணிதற்கும் உரித்து அவள் உற்ற நோயே என்று முடியும் பாடல் வரை | | | | | |
| அலகு – 2 | கலித்தொகை – 5 பாடல்கள் நல்லந்துவனார் பாடிய நெய்தல் கலி – பாடல் எண் - 141 – கண்டோர் கூற்று – அரிதினின் தோன்றிய யாக்கையுள் பாடல் எண் - 142 - கண்டோர் கூற்று – பிரிவுண்ட புணர்ச்சி புல் ஆரா பாடல் எண் - 143 - கண்டோர் கூற்று – அகல் ஆங்கண், இருள் நீங்கி பாடல் எண் - 144 - கண்டோர் கூற்று – நன்னுதா ல்! காண்டை, நிணையா | | | | | |

| | |
|----------|---|
| | பாடல் எண் - 148 - தொல் இயல் ஞாலத்து |
| அலகு - 3 | <p>3.1 அகநானூறு - 5 பாடல்கள் மதுரைக் கூல வாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார் பாடியன. பாடல் எண் - 53 - அறியாய் வாழி தோழி! பாடல் எண் - 134 - வானம் வாய்ப்பக் கவினி பாடல் எண் - 229 - பகல்செய் பல்கதிர்ப் பரிதி பாடல் எண் - 306 - பெரும்பெயர் மகிழ்ந்! பேணாது அகன்மோ! பாடல் எண் - 320 - ஓங்குதிரைப் பரப்பின் வாங்குவிசை.</p> <p>3.2. பரிபாடல் - 3 பாடல் கடுவன் இளவெளியினனார் - செவ்வேள் - பாடல் எண் - 5 - பாய்இரும் பனிக்கடல் கடுவன் இளவெளியினனார் - திருமால் - பாடல் எண் - 4- ஐந்து இருள் அறநீக்கி நல்லந்துவனார் - வையை - பாடல் எண் - 6 - நிறைகடல் முகந்து உராய்</p> |
| அலகு - 4 | <p>4.1 புறநானூறு - 10 பாடல்கள் பெருஞ்சித்திரனார் பாடல்கள் பாடல் எண் - 158 - முரசு கடிப்பு இருப்பவும், வால் வளை துவைப்பவும். பாடல் எண் - 159 - வாழும் நாளோடு, யாண்டு பல உண்மையின் பாடல் எண் - 160 - உருகெழு ஞாயிற்று, ஒண்கதிர் மிசைந்த பாடல் எண் - 161 - நீண்டு ஒலி அழுவம் குறைபட பாடல் எண் - 162 - இரவலர் புரவலை நீயும் அல்லை பாடல் எண் - 163 - நின் நயந்து உறைநர்க்கும், நீ நயந்து பாடல் எண் - 207 - எழு இனி, நெஞ்சம், செல்கம், யாரோ, பாடல் எண் - 208 - குன்றும், மலையும், பல பின் ஒழிய பாடல் எண் - 237 - நீடு வாழ்க! என்று யான் நெடுங்கடை குறுகி பாடல் எண் - 238 - கவி செந்தாழிக் குவிபுறத்து இருந்த</p> <p>4.2 பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து - 5 பாடல்கள் இடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவனைப் பரணர் பாடியது பாடல் எண் - 42 - தசம்பு துளங்கு இருக்கை பாடல் எண் - 45 - ஊன் துவை அடிசில் பாடல் எண் - 44 - நோய் தபு நோன்தொடை பாடல் எண் - 48 - போர் எழில் வாழ்க்கை பாடல் எண் - 49 - செங்கை மறவர்</p> |
| அலகு - 5 | பட்டினப்பாலை முழுவதும் |
| நூல்கள் | <p>1. தமிழ்ச் செவ்வியல் நூல்கள் - தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு 2. தமிழ்ச் செவ்வியல் நூல்கள் - ச.வே.சு.(ப.ஆ) மணிவாசகர் பதிப்பகம் 3. தமிழ் நூலை இணையவழித் தேடி பெறுவதற்குரிய நெறிமுறைகள் - பதிவிறக்கம் செய்தல் - விலைக்குப் பெறுதல் வணிகக் கடிதம் எழுதுதல் இரண்டு பக்க அளவில் சிறுகதை எழுதுதல் பதினைந்து அடிகளில் புதுக்கவிதை எழுதுதல் இப்பகுதி மாணவியருக்குப் பயிற்சி தருவது. இதிலிருந்து தேர்வுக்கான வினாக்கள் கேட்கக் கூடாது</p> |

| | | |
|-------------|-----------------------------------|--|
| பாட நூல்கள் | சங்க இலக்கியம் - மூலமும், உரையும் | ச.வே. சுப்பிரமணியம், சென்னை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2014 |
| | பத்துப்பாட்டு, மூலமும், உரையும் | ச.வே. சுப்பிரமணியம், சென்னை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2014 |
| | செவ்வியல் நூல்கள்(தொ.நூ) | தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் |
| | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | மு.வரதராசன் சாஹித்திய அகாடெமி பப்ளிகேஷன் |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|---|
| K1, K2 | CO1 | know the poetic tactics of the ancient writers |
| K1, K2 | CO 2 | understand the notable features of literary genres and flow of writing at sangam age. |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the salient features of classical texts |
| K2, K3 | CO 4 | attempt to appreciate the nuances of ancient literatures |
| K4, | CO5 | critically analyze the works of great writers |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks -39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks -20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

| COURSE CODE | U21TAT62 | தமிழ் நீதி இலக்கியம் Tamil-Neethilakiyam | L | T | P | C |
|-----------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| CORE XIV முதன்மைப் பாடம் - XIV | | | 5 | - | - | 4 |
| Cognitive Level | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the background of literature | | | | | |
| Learning Objectives | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing an understanding of Tamil ethical literature of Ancient period. ➤ helping the students imbibe the abiding human and moral values through the study of ethical literature. ➤ understanding the historical background of Tamil ethics handled in literature through the ages | | | | | |
| அலகு - 1 | திருக்குறள் - 10 அதிகாரங்கள் - (அறத்துப்பால் -1) அதிகாரம் 4 அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம் 8 அன்பு உடைமை அதிகாரம் 10 இனியவை கூறல் அதிகாரம் 12 நடுவு நிலைமை அதிகாரம் 20 பயனில் சொல்லாமை அதிகாரம் 21 தீவினை அச்சம் அதிகாரம் 25 அருள் உடைமை அதிகாரம் 30 வாய்மை அதிகாரம் 31 வெகுளாமை அதிகாரம் 32 இன்னா செய்யாமை | | | | | |
| அலகு - 2 | நாலடியார் - 4 அதிகாரங்கள் - 40 செய்யுட்கள் மேன்மக்கள் -10 பெரியாரைப் பிழையாமை -10 நல் இனம் சேர்தல் -10 பெருமை -10 | | | | | |
| அலகு - 3 | பழமொழி - 15 செய்யுட்கள் பாடல் எண் -15 அம் கண் விகம்பின் அகல் நலாப் பாரிக்கும் --- பாடல் எண் - 29 - முழுதுடன் முன்னே வகுத்தவன் எனும் பாடல் வரை 3.1 இன்னா நாற்பது - 3 செய்யுட்கள் பாடல் எண் - 15 - புல் ஆர் புரவி மணி இன்றி ஊர்வு இன்னா பாடல் எண் - 16 - உண்ணாது வைக்கும் பெரும் பொருள் வைப்பு இன்னா பாடல் எண் - 17 - ஆன்று அவிந்த சான்றோருள் பேதை புகழ் இன்னா 3.2 இனியவை நாற்பது - 3 செய்யுட்கள் பாடல் எண் - 17 நட்டாக்கு நல்ல செயல் இனிதே பாடல் எண் - 18 மன்றன் முதுமக்கள் வாழும் பதி இனிதே பாடல் எண் - 19 நட்டார்ப்புறம் கூறான் வாழ்தல் நனிஇனிதே | | | | | |
| அலகு - 4 | சுவப்பிரகாசர் - நன்னெறி - முதல் 30 பாடல் மட்டும் | | | | | |
| அலகு - 5 | அதிவீரராம பாண்டியர் - வெற்றி வேற்கை ஒளவையார் - ஆத்திசூடி | | | | | |

| | | |
|------|--|--------------------------------------|
| | முன்சீப் வேதநாயகம் பிள்ளையின், 'நீதிநூல்' அதிகாரம் - 44 'விலங்கினத்துக்கு இடர் செய்யாமை' என்பதில் வரும் 'விலங்கினங்கட்கு வாக்கும், வினை உணர் ஞானத்தோடும்' என்று தொடங்கும் முதல் பாடல் | |
| நூல் | 1. திருக்குறள் | பரிமேலழகர் உரை |
| | 2. நாலாடியார் | தமிழ் இணையக் கல்விக் கழக மின் நூலகம் |
| | 3. பழமொழி | தமிழ் இணையக் கல்விக் கழக மின் நூலகம் |
| | 4. இன்னா நாற்பது | மின் நூலகம் |
| | 5. இனியவை நாற்பது | மின் நூலகம் |
| | 6. நன்னெறி | மின் நூலகம் |
| | 7. வெற்றி வேற்கை | மின் நூலகம் |
| | 8. ஆத்திசூடி | மின் நூலகம் |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|--|
| K1, K2 | CO1 | know the values adhered by people all through the life for moral well-being |
| K1, K2 | CO 2 | understand the noble ethics taught through literature. |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the values and ethics upheld by Tamil society through Literature |
| K2, K3 | CO 4 | attempt to appreciate the suitability of values insisted by ancient scholars |
| K4 | CO5 | critically analyze the works of great writers |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks -39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks -20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

| COURSE CODE | U21TAT63 | அணி இலக்கணம் - தண்டியலங்காரம் முழுவதும் | L | T | P | C |
|---------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| CORE XV முதன்மைப் பாடம் - XV | | Ani Ilakkanam-Thandiyalangaram Muluvathum | 5 | - | - | 4 |
| Cognitive Level | | K1: Skill in poetics K2: Understanding K3: give citation K4: Analysis K5: To know the structure of Tamil verses | | | | |
| Learning Objectives | | The Course aims to <ul style="list-style-type: none"> • make students obtain writing skills with correct usage of grammar. • develop poetic proficiency • gain rich knowledge about simily, metaphor and other beauty components of Tamil verses through the literature • learn and brighten up their capacity to write classical verses • strengthen the poetry writing skills. | | | | |
| அலகு-1 | பொது அணி இயல். 1.1 தற்சிறப்புப் பாயிரம் முதல் புறனடை வரையிலான 26 நூற்பாக்கள் | | | | | |
| அலகு-2 | பொருள் அணி இயல் -1 காப்பு முதல் விபாவனை அணி வரையிலான நூற்பாக்கள்(27 முதல் 51 வரை) | | | | | |
| அலகு-3 | பொருள் அணி இயல் -2 ஓட்டு அணி முதல் அவநுதி அணி வரையிலான நூற்பாக்கள்(52 முதல் 75 வரை) | | | | | |
| அலகு -4 | பொருள் அணி இயல் மற்றும் சொல் அணி இயல் சிலேடை அணி முதல் சித்திரகவி வரையிலான நூற்பாக்கள் (76 முதல் 98 வரை) | | | | | |
| அலகு -5 | சொல் அணி இயல் தொடர்ச்சி வழக்களின் வகை முதல் புறனடை வரையிலான நூற்பாக்கள் (99 முதல் 126 வரை) | | | | | |
| நூல்கள் | தண்டியலங்காரம் - திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு | | | | | |

COURSE OUTCOME

At the end of the course, the students will be able to:

| | | |
|--------|-----|---|
| K1, K2 | CO1 | acquire knowledge of poetic beauty of Tamil literature |
| K1, K2 | CO2 | use grammatical structures of Tamil verses. |
| K5, K4 | CO3 | analyse the grammatical structure of verses in Tamil texts and know the impact of sanskrit literature |
| K5, K1 | CO4 | analyse the format of verses written in Standard Tamil. |
| K3 | CO5 | make inferences and predictions based on comprehension of a text. |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|----------|
| CO1 | S | M | S | M | M | S | S | S | S | S | S | M |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | M |
| CO3 | S | M | S | M | S | S | S | S | S | S | S | S |
| CO4 | S | S | S | S | M | S | S | S | S | S | M | M |
| CO5 | S | M | S | M | S | S | S | S | S | S | M | M |

| | | |
|----------------------------|---|---------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks—42/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks—16/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 2 Marks |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

| COURSE CODE | U21TAT64 | தமிழக கோவில் கலைகள் கல்வெட்டுகள் உணர்த்தும் பண்பாடு | L | T | P | C |
|-----------------------------------|----------|---|---|---|---|---|
| CORE XVI முதன்மைப் பாடம் - XVI | | Tamilaga Kovil Kalaigal kalvetukal Unarthum Panpaadu | 5 | - | - | 4 |
| Cognitive Level | | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the background of temple arts | | | | |
| Learning Objectives | | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing a wide spectrum of culture through the ages by temple architect, arts and inscriptions. ➤ helping the students to appreciate temple arts and culture. ➤ understanding the historical background and messages conveyed through inscriptions. | | | | |
| அலகு - 1 | | தமிழகக் கோவில்கள் - சங்ககாலக் குறிப்புகள் - பல்லவர் காலக் குடைவரை கோயில்கள் - கற்றளிகள் - சோழர் காலக் கோயில்கள் - விமானங்கள் - நாயக்கர் காலக் கோபுரங்கள் - திருச்சுவர் - திருச்சுற்று - பிரகாரங்கள் - பிற்காலக் கோயில்கள் - கோயில்களின் அமைப்பு முறை வரலாற்று நோக்கு | | | | |
| அலகு - 2 | | கோவில்சார் கலைகள் - சிற்பக்கலை - கட்டடக்கலை - ஓவியக் கலை இசைக் கலை - வாத்தியக்கலை - நடனக்கலை - நாடகக்கலை - பிறகலைகள் | | | | |
| அலகு - 3 | | கோவில் கல்வெட்டுகள் - தமிழகக் கோவில்களில் கல்வெட்டுகள் - கோவில் கொடைகள் - நிபந்தங்கள் - திருப்பணிகள் சார் கல்வெட்டுகள் - வரலாறு | | | | |
| அலகு - 4 | | தமிழகக் கோவில்கள் சமுதாயக் கூடங்களாகத் திகழ்ந்தமை - மக்களின் வழிபாட்டுக் கூடங்கள் - மக்கள் சேவை மையங்கள் - கூட்டு வழிபாட்டு நெறிகள் - உணவளிக்கும் அறச்சாலைகள் | | | | |
| அலகு - 5 | | தமிழகக் கோவில்களும் பண்பாடும் - கோவில் திருவிழாக்கள் - ஊரார் பங்கேற்பு- பணி கொடை - பணிப்பகிர்வு - நம்பிக்கைகள் - தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாற்றில் கோயில்கள் - பெறுமிடம் | | | | |
| நூல் | | <ol style="list-style-type: none"> 1. இ.கா.பெருமாள், தமிழகக் கோயில்கலைகள், கல்வெட்டுகள் உணர்த்தும் பண்பாடு தமிழகக் கோவில்கள், கல்வெட்டுகள் - பிபிசி சிறப்புக்கட்டுரை 2. முனைவர். பாக்கியமேரி, காலந்தோறும் தமிழர்கலைகள், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை 2008. 3. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, நுண்கலைகள், 2011 4. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், சென்னை பாவை பப்ளிகேசன், 1998 5. முனைவர்.ஆறு.இராமநாதன், நாட்டுப்புறக் கலைகள், சிதம்பரம், மெய்யப்பன், தமிழ் ஆய்வகம் 6. பொ.இராஜேந்திரன், சொ.சாந்தலிங்கம், கோயிற்கலை, சென்னை, 2014, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|---|
| K1, K2 | CO1 | know the historical background of the temple arts |
| K1, K2 | CO 2 | understand the growth of temple architecture from time to time. |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the salient features of temple culture through inscriptions |
| K2, K3 | CO 4 | know the trend of culture |
| K4, K6 | CO5 | critically analyze the inscriptions and aware of cultural, historical, political, social and economic background of Tamil society |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks- 39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 marks—20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark |
| No Correlation (N) | - | 0 mark |

| COURSE CODE | U21TAT65 | படைப்பிலக்கியம் | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| CORE XVII முதன்மைப் பாடம் - XVII | | L | T | P | C |
| Cognitive Level | | 4 | - | - | 4 |
| Learning Objectives | | <p>K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the art of writing</p> <p>The course aims at</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing an understanding of Tamil creative literature ➤ helping the students to know the art of writing with moral and human values. ➤ understanding the historical background of Tamil literature and gain confidence in writing on their own. | | | |
| அலகு - 1 | மரபுக்கவிதை எழுதச் செய்தல் - ஈற்றடி தந்து எழுதச் செய்தல் (அ) முதல் சொல் தந்து எழுதச் செய்தல். | | | | |
| அலகு - 2 | புதுக்கவிதை - குறுங்கவிதை - துணுக்குப்பா எழுதச் செய்தல் - தலைப்பு தந்து எழுதச் செய்தல் - உணர்வுகள் - சூழல்கள் சொல்லப்பட்டு எழுதச் செய்தல். | | | | |
| அலகு - 3 | தலைப்பு தந்து மூன்று பக்க அளவில் சிறுகதை எழுதச் செய்தல் - மையக்கரு தந்து எழுத வைத்தல் | | | | |
| அலகு - 4 | தலைப்பு தந்து ஓரங்க நாடகம் எழுதச் செய்தல் | | | | |
| அலகு - 5 | <p>சிறுவர் இலக்கியம் படைத்தல் - குழந்தை பாடும் வகையில் எளிய பாடல்கள் எழுதச் சொல்லல்- குழந்தைகளுக்கான கதைகள் எழுதுதல் உங்களுக்குத் தெரியுமா? சிறு விளக்க உரைகள் - துணுக்குகள் - நகைச்சுவைக் கட்டுரை எழுதுதல்.</p> | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|--|
| K1, K2 | CO1 | know the values to be handled in creative writing for people to live happily |
| K1, K2 | CO 2 | understand the noble ethics taught through literature and develop an attitude towards creative writing. |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the values and ethics upheld by Tamil society and have them in their writing |
| K2, K3 | CO 4 | attempt to appreciate the suitability of values insisted by ancient scholars and decide to go in that path or to do something innovatively |
| K4 | CO5 | critically analyze the works of great writers and Have those works as models for their writing |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

Strongly Correlating (S) - 3 Marks -39/60
 Moderately Correlating (M) - 2 Marks -20/60
 Weakly Correlating (W) - 1 Mark
 No Correlation (N) - 0 Mark

| COURSE CODE | U21TAE641 | | L | T | P | C |
|---|-----------|---|---|---|---|---|
| ELECTIVE –IV விருப்பப் பாடம் - தான் - IV | | திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் Thiravida mozhigalin oppilakkanam | 4 | - | - | 3 |
| Cognitive Level | | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the background of Dravidian languages. | | | | |
| Learning Objectives | | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing a wide spectrum of Dravidian languages in India. ➤ helping the students to know about the base for Dravidian languages. ➤ enable them to study the similarities between protodravidian language and Tamil language ➤ understanding the place of Tamil in relation to other languages of Dravidian family. | | | | |
| அலகு – 1 | | மொழிக் குடும்பம் - வரையறை – உலக மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் - அவற்றின் தனித்தன்மைகள் | | | | |
| அலகு – 2 | | திராவிடம் என்பதன் பொருள் - மூலத் திராவிடம் - தொல் திராவிடம் - அதன் இயல்புகள் - அது தமிழுடன் ஒத்து இருத்தலைப் பரிசீலித்தல். | | | | |
| அலகு – 3 | | திராவிட மொழிகளின் வகைபாடுகள் - தென் திராவிட மொழிகள் - அவற்றின் பொதுமைப் பண்புகள் | | | | |
| அலகு – 4 | | நடு திராவிட மொழிகள் - அவற்றின் பண்புகள் - வழங்குமிடம் - வழக்கு நிலை | | | | |
| அலகு – 4 | | வட திராவிட மொழிகள் - அவற்றின் பொதுமைக் கூறுகள் - தனித்துவப் பண்புகள். | | | | |
| பாட நூல்கள் | | கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு. | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|---|
| K1, K2 | CO1 | Know the historical background of the languages spoken in Deccan and other parts of India. |
| K1, K2 | CO 2 | understand the differences between Dravidian and Indo-Aryan languages in India. |
| K2, K4 | CO 3 | Aware of the salient features of Dravidian languages and Develop critical thinking of place of Tamil with other languages of Dravidian origin |
| K2, K3 | CO 4 | Know the trend of changes occurred in language of Dravidian family |
| K4, K6 | C05 | Critically analyze the Dravidian languages at different periods of time. |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

Strongly Correlating (S) - 3 Marks- 39/60
 Moderately Correlating (M) - 2 Marks—20/60
 Weakly Correlating (W) - 1 Mark
 No Correlation (N) - 0 Mark

| COURSE CODE | U21TAE642 | தமிழ் கலைச்சொல்லாக்க நெறிகள் Tamil Kalaisollakka Nerigal | L | T | P | C |
|---|-----------|--|---|---|---|---|
| ELECTIVE –IV விருப்பப் பாடம் - தாள் - IV | | | 4 | - | - | 3 |
| Cognitive Level | | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the art of coining new words in Tamil for new technical terms | | | | |
| Learning Objectives | | The course aims in <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing the basics of translation and coining new terms in Tamil for new ideologies of science and technology ➤ helping the students to know the techniques of Translation. ➤ enable them to coin new words to denote new equipments in Tamil languages and its relevance be assessed and standardised ➤ understanding the process and rules of framing new technical terms. | | | | |
| அலகு 1 | | கலைச்சொல் - விளக்க வரையறை – புதுச்சொற்களை உருவாக்குவதன் அவசியம் - மொழி பெயர்ப்பும் துறைசார் கலைச்சொல்லாக்கமும் - நைடாவின் மொழிபெயர்ப்பு விதிகள் | | | | |
| அலகு 2 | | தமிழ் கலைச்சொல்லாக்க முறைகள் - கருத்தாக்க விரிவு – சொல்லாக்கச் செறிவு - இரண்டனுக்கும் இடையிலான சமன்மை – பல் வகைச் சொற்கள் உருவாக்கம் - தரப்படுத்த நெறிகள் | | | | |
| ஆலகு 3 | | 3.1 அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்க விதிமுறைகள் அனைத்துலகக் கலைச் சொல் உருவாக்க நெறிகள் 3.2 கலைத்துறைக் கலைச்சொல்லாக்க விதிமுறைகள் 3.3 கலைச்சொல்லாக்கத்தில் பயன்படுத்தப்படும் <ul style="list-style-type: none"> • ஒலிபெயர்ப்பு முறைகள் • இருமொழி கையாளல் • கணிதக் குறியீடுகள் • பன்மொழிப் பயன்பாடு சார் நெருடல்கள் | | | | |
| அலகு 4 | | ஊடகங்களும் தொழில் நுட்பத் தமிழும் - அச்ச ஊடகம் - மின் ஊடகம் - வானொலி – தொலைக்காட்சி – திரைப்படம் - தொலைவரி – தொலைநகலி – செயற்கைக் கோள் கணினி - இணையம் - வலைதளம் - முகநூல் - மின்னஞ்சல் - கைபேசி – பிற சாதனங்கள். | | | | |
| அலகு 5 | | பாடத்துறை சார்ந்த பத்துத் தொழில் நுட்பச் சொற்களுக்குத் தக்க தமிழ்க் கலைச்சொற்களை உருவாக்குதல் | | | | |
| நூல் | | முனைவர். இராதா செல்லப்பன், கலைச்சொல்லாக்கம், திருச்சி, கவியமுதம் வெளியீடு | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|--|
| K1, K2 | CO1 | know the translation tactics of framing new terms for new devices and concepts |
| K1, K2 | CO 2 | understand the notable features of new ideologies of different disciplines and found appropriate terms in source and target language |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the salient features of translating texts with their cultural features. |
| K2, K3 | CO 4 | apply and attempt to solve problems in translation |
| K4, | CO5 | critically analyze and coin new terminology for the translation of advanced science and technology |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks -39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 marks -20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark |
| No Correlation (N) | - | 0 mark |

| COURSE CODE | U21TAS61 | கல்வெட்டியல் | L | T | P | C |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| SBE-I திறன்சார் விருப்பப் பாடம் | | | 2 | - | - | 3 |
| Cognitive Level | | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the art of reading Inscriptions. | | | | |
| Learning Objectives | | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing a wide spectrum of messages engraved in Inscriptions through the ages. ➤ helping the students to read Inscriptions. ➤ understanding the historical background of messages conveyed through inscriptions. | | | | |
| அலகு -1 | கல்வெட்டுக்கள் - நடுகல் - கல்வெட்டுக்களின் வகைகள் - நோக்கம் - தமிழ்க் கல்வெட்டுக்களின் தோற்றம், விளக்கம் வரலாறு | | | | | |
| அலகு -2 | கல்வெட்டுத் தமிழ் - பிராமிக் கல்வெட்டு - குகைக் கல்வெட்டுகள் - செப்பேடுகள் - சாசனங்கள் - மெய்க்கீர்த்திகள் - பதிவு செய்யும் செய்திகள் | | | | | |
| அலகு -3 | பழங்காலக் கல்வெட்டுச் செய்திகள் | | | | | |
| அலகு -4 | சோழர் காலக் கல்வெட்டுச் செய்திகள் | | | | | |
| அலகு -5 | பிற்காலக் கல்வெட்டு ஆவணங்கள் - தமிழ்க் கல்வெட்டியல் - துறை வெளியீடுகள். | | | | | |
| நூல் | தமிழகக் கல்வெட்டியல் துறை ஆவண வெளியீடுகள் | | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|---|
| K1, K2 | CO1 | know the historical background of the Inscriptions. |
| K1, K2 | CO 2 | understand the growth of Inscriptions in temples from time to time. |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the salient features of temple culture through inscriptions |
| K2, K3 | CO 4 | know the trend of culture |
| K4, K6 | CO5 | critically analyze the inscriptions and aware of cultural, historical, political, social and economic background of Tamil society |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks- 39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks—20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

NON MAJOR ELECTIVE – NME

| COURSE CODE | U21TAN42 | மொழி பெயர்ப்பியல் | L | T | P | C |
|---------------------|----------|--|---|---|---|---|
| SEMESTER - IV | | | 2 | - | - | 2 |
| Cognitive Level | | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the fundamentals Tamil Translation | | | | |
| Learning Objectives | | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing the basics of translation ➤ helping the students to know the techniques of Translation. ➤ enable them to study the Machine language translation and its relevance to Tamil language parsing techniques. ➤ understanding the process of shallow parsing and deep parsing and natural language processing. | | | | |
| அலகு – 1 | | மொழிபெயர்ப்பு - மூலமொழி - இலக்கு மொழி – மொழிபெயர்ப்பின் தேவையும், பயனும் - மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - தமிழ் மொழி பெயர்ப்பின் வரலாறு | | | | |
| அலகு – 2 | | மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - முழுநிலை மொழிபெயர்ப்பு பகுதி நிலை மொழிபெயர்ப்பு சொல் நேர் மொழிபெயர்ப்பு கட்டில்லா மொழிபெயர்ப்பு தழுவல் | | | | |
| அலகு – 3 | | படைப்பிலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு – கவிதை, கதை, கட்டுரை அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு – மருத்துவ நூல்கள் மொழிபெயர்ப்பு | | | | |
| அலகு – 4 | | மொழிபெயர்ப்பு முறைகள் - மொழிபெயர்ப்புக் கருவிகள் - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் | | | | |
| அலகு – 5 | | மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி – உரைநடை, கதை ஐந்து வாக்கியங்கள் தந்து தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்துக்கு மொழி பெயர்க்கச் செய்தல் ஐந்து வாக்கியங்கள் தந்து ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழி பெயர்க்கச் செய்தல் | | | | |
| பாடநூல்கள் | | 1. வளர்மதி, மொழிபெயர்ப்பியல் 2. சு. சண்முக வேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல் 3. கா. பட்டாபிராமன் - மொழிபெயர்ப்புக் கலை 4. சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடு 5. நா. முகமது செரிப் - மொழிபெயர்ப்பு வழிகளும் வாய்ப்புகளும் | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|--|
| K1, K2 | CO1 | know the translation tactics of literature |
| K1, K2 | CO 2 | understand the notable features of literary genres and flow of writing in source and target language |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the salient features of translating texts with their cultural features. |
| K2, K3 | CO 4 | apply and attempt to solve problems in translation |
| K4, | CO5 | critically analyze and coin new terminology for the translation of advanced science and technology |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

Strongly Correlating (S) - 3 Marks -39/60
 Moderately Correlating (M) - 2 Marks -20/60
 Weakly Correlating (W) - 1 Mark
 No Correlation (N) - 0 Mark

VALUE ADDED COURSE

| COURSE CODE | U21TAV511 | இதழியல் | | | |
|----------------------------|--|---------|---|---|---|
| SEMESTER - V | | L | T | P | C |
| | | - | - | - | 2 |
| Cognitive Level | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the art of writing for media | | | | |
| Learning Objectives | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ providing a wide spectrum of media formats and content for Tamil media ➤ helping the students to know the growth of communication media in Tamilnadu. ➤ understanding the changes needed in the mechanics of writing for media. | | | | |
| அலகு - 1 | இதழியல் - தோற்றம் - வகைகள் - வளர்ச்சி இன்றைய நிலை - இந்திய இதழ்கள் - தமிழ் இதழ்கள் - வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழ் இதழாளர்கள் - திரு.வி.க,- அறிஞர் அண்ணா - பெரியார் - சி.பா. ஆதித்தனார் - ஏ.என் சிவராமன் - கி.வா. ஜகந்நாதன் - கல்கி - ஏ.எஸ். அண்ணாமலை - வாசன் - தமிழ்வாணன் தமிழ் இலக்கிய இதழாளர்கள். | | | | |
| அலகு - 2 | செய்தி மூலங்கள் - செய்தி சேகரித்தல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நிருபர்கள் - தகுதிகள் - கடமைகள் | | | | |
| அலகு - 3 | செய்தி கட்டமைப்பு - தலைப்பு - முதல் பத்தி - உடல் பகுதி - தலையங்கம் - செய்தி வகைகள் - பக்க அமைப்பு | | | | |
| அலகு - 4 | பதிப்பாசிரியர் - ஆசிரியர் குழு - இதழ் நிர்வாகம் - விளம்பரங்கள் - விற்பனை - வாசகர் கடிதம் | | | | |
| அலகு - 5 | இதழியல் சட்டங்கள் - இதழியல் சுதந்திரம் - இந்திய விடுதலைக்கு இதழ்களின் பங்கு - இன்றைய தமிழ் இதழ்களின் நோக்கும் போக்கும். | | | | |
| பாடநூல் | 1. மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை 2. மா.ச.சம்பந்தன் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|--|
| K1, K2 | CO1 | identify the changes in the usage of Tamil language as per the media for communication |
| K1, K2 | CO 2 | develop critical analysis of language structure adopted for media communication by eminent media personalities. |
| K2, K4 | CO 3 | recognize the growth of media technology over the decades |
| K2, K3 | CO 4 | become proficient in the skill of writing for different media |
| K4, K6 | CO5 | know the trend and coherence of language and literature over a period of time through communication media and their impact on society. |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks- 39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks—20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |

| COURSE CODE | U21TAV512 | தமிழ் சதக இலக்கியம் | | | |
|---------------------|--|--|---|---|---|
| SEMESTER - V | | L | T | P | C |
| Cognitive Level | | K1: Learning K2: Understanding K3: Applying K4 : Analysing K5: knowing the background of Sathagam literature | | | |
| Learning Objectives | | The course aims at <ul style="list-style-type: none"> ➤ Providing an understanding of Tamil Sathagam literature. ➤ Helping the students imbibe the abiding human and moral values through the study of great pieces of Sathagam literature. ➤ Understanding the historical background of Sathagam literature and know the life style of people portrayed through Sathagam literature. | | | |
| அலகு -1 | தொண்டைமண்டல சதகம் - நூலமைப்பு - நுவல்பொருள் சுருக்க வரைவு - வரலாற்றுப் பதிவுகள் - சமூக, பண்பாட்டு, வாழ்வியல் அரசியல் சார் குறிப்புகள் - நூலின் நயங்கள் - வரலாற்றுப் பயன்பாடு | | | | |
| அலகு -2 | சோழ மண்டல சதகம் - நூல் வரலாறு - காலம் - நூலாசிரியர் வரலாறு - நூலமைப்பு - நூல் பொருள் சுருக்கம்- நூலமைப்பு - | | | | |
| அலகு -3 | பாண்டிய மண்டல சதகம் - நூல் தோன்றிய சூழல் - காலப் பன்னை - வரலாறு - நூலாசிரியர் குறிப்பு - நூலமைப்பும், நுவல் பொருளும் இலக்கிய நயங்கள் - வரலாற்றுப் பதிவுகள் | | | | |
| அலகு -4 | தமிழ் நாவலர் சரிதை - நூல் அமைப்பும் வரலாறும்-கருப்பொருள் சுருக்க வரைவு - நூல் ஆசிரியர் வரலாறு - காலப் பின்னணி - வரலாற்று நோக்கிலும். இலக்கிய நோக்கிலும், அணுகி ஆராய்தல் | | | | |
| அலகு -5 | தண்டலையர் சதம் - நூலமைப்பும், நுவல் பொருளும் - இலக்கிய நயங்கள் - தனிச்சிறப்புக்கள் - பொதுமைக் கூறுகள் - இலக்கியப் பணுவல்களை வரலாற்று ஆவணங்களாகக் கொள்வதில் நேரும் சிக்கல்கள், தீர்வுகள் | | | | |
| நூல்கள் | <ol style="list-style-type: none"> 1. தொண்டை மண்டல சதகம், மதுரை மின்நூல் தொகுப்புத் திட்ட மின் நூலகம். 2. சோழ மண்டல சதகம், மதுரை மின்நூல் தொகுப்புத் திட்ட மின் நூலகம். 3. பாண்டிய மண்டல சதகம், மதுரை மின்நூல் தொகுப்புத் திட்ட மின் நூலகம். 4. தமிழ் நாவலர் சரிதை, மதுரை மின்நூல் தொகுப்புத் திட்ட மின் நூலகம். 5. தண்டலையர் சதகம், மதுரை மின்நூல் தொகுப்புத் திட்ட மின் நூலகம். | | | | |

COURSE OUTCOMES

Upon completion of this course the students will be able to

| | | |
|--------|------|---|
| K1, K2 | CO1 | know the historical information given by the writers of Tamil Sathagam literature. |
| K1, K2 | CO 2 | understand the notable information about social history of Tamil Society given through Sathagam Literature. |
| K2, K4 | CO 3 | aware of the salient features of Sathagam texts of different regions. |
| K2, K3 | CO 4 | attempt to appreciate the nuances of Sathagam literature |
| K4, | CO5 | critically analyze the works of writers of Sathagam Literature. |

Mapping of Cos with POS & PSOs:

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO5 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|------|
| CO1 | S | S | S | S | M | M | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S | M | S | S | M | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | M | S | S | M | S | M | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | M | M | S | S | S | M | S |
| CO5 | S | S | S | S | M | M | M | S | M | M | S | S |

| | | |
|----------------------------|---|----------------|
| Strongly Correlating (S) | - | 3 Marks -39/60 |
| Moderately Correlating (M) | - | 2 Marks -20/60 |
| Weakly Correlating (W) | - | 1 Mark |
| No Correlation (N) | - | 0 Mark |
